

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN MODUL TEMATIK KELAS IV SUB TEMA
KEUNIKAN DAERAH TEMPAT TINGGALKU BERBASIS
KEARIFAN LOKAL PAPUA BARAT DAYA**



**NAMA : Suci Nurul Santi
NIM : 148620619097**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA SOSIAL DAN OLAHRAGA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN MUHAMMADIYAH SORONG**

2023

**PENGEMBANGAN MODUL TEMATIK KELAS IV SUB TEMA
KEUNIKAN DAERAH TEMPAT TINGGALKU BERBASIS
KEARIFAN LOKAL PAPUA BARAT DAYA**

Skripsi

**Untuk memperoleh derajat sarjana pada
Universitas Pendidikan Muhammadiyah (UNIMUDA)
Sorong**

Dipertahankan dalam ujian skripsi

Pada tanggal 12 Juli 2023

Oleh

Suci Nurul Santi

Lahir

Di Sorong

HALAMAN PERSETUJUAN
PENGEMBANGAN MODUL TEMATIK KELAS IV SUB TEMA
KEUNIKAN DAERAH TEMPAT TINGGALKU BERBASIS
KEARIFAN LOKAL PAPUA BARAT DAYA

NAMA : Suci Nurul Santi
NIM : 148620619097

Telah disetujui tim pembimbing
Pada 23 Juni 2023

Pembimbing I

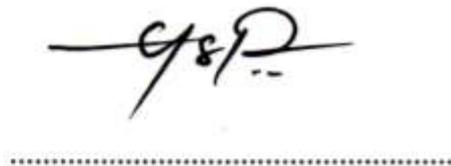
Anis Alfian Fitriani, M.Pd.
NIDN. 1421029601



.....

Pembimbing II

Asrul, M.Pd.
NIDN. 1413069201



.....

HALAMAN PENGESAHAN
PENGEMBANGAN MODUL TEMATIK KELAS IV SUB TEMA
KEUNIKAN DAERAH TEMPAT TINGGALKU BERBASIS
KEARIFAN LOKAL PAPUA BARAT DAYA

NAMA : Suci Nurul Santi
NIM : 148620619097

Skripsi ini telah disahkan oleh Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Sosial dan
Olahraga

Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong.

Pada: 13 Juli 2023

Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Sosial dan Olahraga



Nursalim, M.Pd.
NIDN. 1406088801

Tim Penguji Skripsi

1. Ahmad Yulianto, M.Pd.
NIDN. 1412019201

2. Nursalim, M.Pd.
NIDN. 1406088801

3. Anis Alfian Fitriani, M.Pd.
NIDN. 1421029601

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka

Sorong, 23 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Suci Nurul Sapti

NIM. 148620619097

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah. Sungguh, Allah Maha Melihat akan hamba-hamba-Nya.” (QS. Gafir:44)

“Apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanmu.” (Umar Bin Khattab)

“Bersinarlah tanpa meredupkan sinar lain.” (Suci Nurul Santi)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua, Bapak Murjito dan Mama Nur Eva Lessy yang tanpa lelah selalu memberikan dukungan dan menyertai dengan melantikan doa-doa terbaiknya.

ABSTRAK

Suci Nurul Santi/1486201619097. **PENGEMBANGAN MODUL TEMATIK KELAS IV SUB TEMA KEUNIKAN DAERAH TEMPAT TINGGALKU BERBASIS KEARIFAN LOKAL PAPUA BARAT DAYA.** Skripsi. Fakultas Pendidikan Bahasa Sosial dan Olahraga. Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong. Juni, 2023

Mengenalkan kearifan lokal daerah kepada peserta didik dapat dilakukan dengan mengintegrasikan dalam bahan ajar. Namun dalam implementasinya, bahan ajar yang digunakan di sekolah yaitu buku tematik belum mengintegrasikan kearifan lokal Papua Barat Daya, sehingga diperlukan pengembangan bahan ajar yang mengintegrasikan kearifan lokal Papua Barat Daya. Salah satu bahan ajar yang dapat dikembangkan yaitu modul. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tingkat kevalidan dan kepraktisan hasil pengembangan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya. Penelitian ini merupakan penelitian *Research and Development (R&D)* menggunakan model 4D yang dimodifikasi menjadi 3D dengan tahapan *define* (pendefinisian), *design* (perancangan), dan *develop* (pengembangan). Subjek dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas IV SD Al Ma'arif 1 Klabinain yang berjumlah 16 orang. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa berdasarkan data uji kevalidan, modul tematik ini memenuhi kategori sangat valid dengan skor rata-rata dari semua aspek penilaian yaitu 88,8 %. Tingkat kepraktisan modul tematik yang dikembangkan memenuhi kategori sangat praktis dengan perolehan nilai lembar respon guru yaitu 86,6% dan nilai lembar respon peserta didik yaitu 82,3%. Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya dinyatakan sangat valid dan praktis digunakan dalam proses pembelajaran.

Kata kunci: Modul, Pembelajaran Tematik, Kearifan Lokal Papua Barat Daya

ABSTRACT

Suci Nurul Santi/1486201619097. DEVELOPMENT OF CLASS IV THEMATIC MODULES SUB THEMES OF THE UNIQUENESS OF MY REGION BASED ON LOCAL WISDOM OF SOUTHWEST PAPUA. Thesis. Faculty of Social Language Education and Sport. Muhammadiyah University of Education, Sorong. Juni, 2023

Introducing regional local wisdom to students can be done by integrating it into teaching materials. However, in its implementation, the teaching materials used in schools, namely thematic books, have not integrated the local wisdom of Southwest Papua, so it is necessary to develop teaching materials that integrate the local wisdom of Southwest Papua. One of the teaching materials that can be developed is the module. This study aims to describe how valid and practical the results of the development of class IV thematic modules are the sub-theme of the uniqueness of the area where I live based on the local wisdom of Southwest Papua. This research is type of Research and Development (R&D) uses a 4D model that is modified to 3D with stages define, design, and develop. The subjects in this study were 16 class IV students at SD Al Ma'arif 1 Klabinain. The results of this study indicate that based on validity test data, this thematic module fulfills the very valid category with an average score of all aspects of the assessment, namely 88.8%. The practicality level of the thematic modules developed fulfills the very practical category with the acquisition of teacher response sheet scores of 86.6% and student response sheet scores of 82.3%. Based on these results, the class IV thematic module, the sub-theme of the uniqueness of the area where I live based on the local wisdom of Southwest Papua, is stated to be very valid and practical to use in the learning process.

Keywords: Module, Thematic Learning, Local Wisdom of Southwest Papua

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah serta inayahnya sehingga penulisan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Sub Tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya”** dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sang pencerah peradaban pemegang lisensi pendidik terbaik.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini dengan rasa hormat peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Rustamadji, M.Si., selaku Rektor Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong.
2. Nursalim, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Sosial dan Olahraga Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong.
3. Desti Rahayu, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong.
4. Anis Alfian Fitriani, M.Pd., dan Asrul, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang selalu membimbing, memfasilitasi, mendampingi, dan memotivasi peneliti hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.
5. Nurudin, S.Pd., Endra Putra Raharja, M.Pd., Adi Iwan Hermawan, M.Pd., selaku validasi ahli yang telah bersedia memberikan penilaian dan masukan pada pengembangan modul hingga selesai.

6. Rusmiati, S.Pd., selaku kepala SD Al Ma'arif 1 Klabinain yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di lembaga yang dipimpin.
7. Jajaran guru SD Al Ma'arif 1 Klabinain Nurudin, S.Pd., Sri Winarsih, S.Pd., Dinda Lasti, S.Pd., Tiar Ciptaning Tresnani, S.Pd., Mirham, S.Pd., dan Febrianto, S.Pd., yang selalu memotivasi selama pengerjaan skripsi.
8. Pejuang Toga 2023, Yosani Bella Tatundu, Dini Dwi Rahmatia Kasan, dan Reysti Enjeli Forno yang sudah menemani dari awal hingga akhir perkuliahan.
9. Trio kwek kwek yang mau direpotkan dan selalu ada, Rosi Fahrunningsih dan Nurul Meishah.
10. Fitri Herawati, sahabat yang selalu ada dan bisa diandalkan dalam segala hal.
11. Teristimewa kepada kedua orang tua dan adik tercinta, Bapak Murjito, Mama Nur Eva Lessy, adik Dwi Yuniarti Ningsih yang selalu menyertai dan memberikan dukungan terbaik hingga terselesaikannya skripsi ini.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan secara teknis penulisan maupun materi. Oleh karena itu, peneliti membutuhkan saran dan kritik yang sifatnya membangun guna penyempurnaan selanjutnya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Sorong, 23 Juni 2023
Peneliti,

Suci Nurul Santi
NIM. 148620619097

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SUB JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Definisi Operasional	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kajian Teori	8
2.2 Modul Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya	16
2.3 Kajian Penelitian Relevan	19
2.4 Kerangka Pikir	21

BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian.....	22
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	22
3.3 Desain Penelitian.....	23
3.4 Subjek Penelitian.....	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.6 Instrumen Penelitian	26
3.7 Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Hasil Penelitian	31
4.2 Pembahasan.....	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	60
5.1 Kesimpulan	60
5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pemetaan Muatan Pelajaran pada Sub tema 2	17
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Lembar Instrumen Validasi	26
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Lembar Instrumen Kepraktisan	27
Tabel 3.3 Kriteria Kevalidan Modul	28
Tabel 3.4 Kriteria Kepraktisan Modul	29
Tabel 4.1 Kompetensi Dasar pada Sub tema 2	35
Tabel 4.2 Tujuan Pembelajaran pada Sub tema 2	36
Tabel 4.3 Validator Ahli	48
Tabel 4.4 Hasil Revisi Modul Ahli Materi.....	49
Tabel 4.5 Hasil Revisi Modul Ahli Bahasa.....	52
Tabel 4.6 Hasil Revisi Modul Ahli Media	53
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Validator terhadap Modul.....	54
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Lembar Respon Peserta Didik	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir	21
Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	25
Gambar 4.1 Sampul Buku Peserta Didik Tema 8 Kemendikbud Revisi 2017	32
Gambar 4.2 Kearifan Lokal Papua pada Pembelajaran 6	32
Gambar 4.3 Sampul Modul	39
Gambar 4.4 Identitas Kepemilikan Modul.....	40
Gambar 4.5 Rancangan Isi Modul	40
Gambar 4.6 Petunjuk Penggunaan Modul	41
Gambar 4.7 Daftar KI dan KD.....	42
Gambar 4.8 Peta Konsep.....	42
Gambar 4.9 Materi	43
Gambar 4.10 Evaluasi	44
Gambar 4.11 Glosarium	44
Gambar 4.12 Daftar Pustaka	45
Gambar 4.13 Biodata Penulis.....	45
Gambar 4.14 Sampul Kunci Jawaban Modul	46
Gambar 4.15 Isi Kunci Jawaban Modul.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Permohonan Kesediaan menjadi Ahli Materi.....	65
Lampiran 2 Validasi Lembar Ahli Materi.....	66
Lampiran 3 Validasi Lembar Respon Guru	68
Lampiran 4 Hasil Validasi Lembar Respon Peserta Didik	71
Lampiran 5 Hasil Validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	73
Lampiran 6 Permohonan Kesediaan Menjadi Ahli Bahasa	90
Lampiran 7 Hasil Validasi Lembar Validasi Ahli Bahasa	91
Lampiran 8 Permohonan Kesediaan menjadi Ahli Media	93
Lampiran 9 Hasil Validasi Lembar Validasi Ahli Media	94
Lampiran 10 Hasil Validasi Ahli Materi.....	96
Lampiran 11 Hasil Validasi Ahli Bahasa.....	106
Lampiran 12 Hasil Validasi Ahli Media	112
Lampiran 13 Hasil Penilaian Lembar Respon Guru	121
Lampiran 14 Hasil Penilaian Lembar Respon Peserta Didik.....	124
Lampiran 15 Surat Izin Penelitian.....	157
Lampiran 16 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	158
Lampiran 17 Dokumentasi.....	159
Lampiran 18 Cek Plagiasi	160
Lampiran 19 Daftar Riwayat Hidup.....	161
Lampiran 20 Lembar Bimbingan Skripsi.....	162
Lampiran 21 Gambar Modul.....	163

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 57 Tahun 2014 tentang Kurikulum 2013 Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah menyebutkan bahwa Kurikulum 2013 merupakan penyederhanaan dari kurikulum-kurikulum sebelumnya, yang di dalamnya terdapat beberapa aspek yaitu pada aspek pengetahuan, aspek sikap dan keterampilan. Kurikulum 2013 dalam penerapannya menuntut sebuah proses pembelajaran yang aktif dan kreatif serta berorientasi pada aspek pengalaman belajar peserta didik sehingga guru perlu kreatif dalam menyusun rancangan pembelajaran. Perencanaan pembelajaran yang matang diperlukan agar pelaksanaan kegiatan pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan peserta didik dapat mencapai tujuan pembelajaran.

Menurut Gunawan (2017), perbaikan kualitas pembelajaran haruslah diawali dari perbaikan kualitas perencanaan pembelajaran. Sehingga, perencanaan pembelajaran dapat dijadikan titik awal upaya perbaikan kualitas pembelajaran. Salah satu kegiatan awal dalam perencanaan pembelajaran adalah pemilihan bahan ajar. Bahan ajar adalah segala bahan yang disusun secara sistematis, yang menampilkan sosok utuh dari kompetensi yang akan dikuasai peserta didik dan digunakan dalam proses pembelajaran dengan tujuan perencanaan dan penelahan implementasi pembelajaran (Prastowo, 2015).

Bahan ajar yang digunakan di sekolah dasar pada umumnya adalah buku tematik yang telah disediakan oleh Kemendikbud yaitu buku tematik guru dan peserta didik. Purnomo & Wilujeng (2016), mengungkapkan fungsi buku guru

dan peserta didik dalam pembelajaran yaitu sebagai pegangan wajib dan petunjuk guru maupun peserta didik dalam proses pembelajaran di kelas. Hanya saja dikarenakan buku ajar ini disusun untuk sekolah-sekolah di seluruh Indonesia, penyajian materi pada buku tersebut masih bersifat umum atau berskala Nasional.

Kearifan lokal yang terintegrasi terbatas dan tidak mencakup kondisi lingkungan peserta didik. Salah satunya kearifan lokal Papua Barat Daya. Penggunaan nama karakter, pemberian contoh, cerita rakyat, kesenian daerah, dan kegiatan pembelajaran belum disesuaikan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya. Sementara mengenalkan kearifan lokal pada peserta didik penting untuk dilakukan agar peserta didik mengetahui dan memahami keunikan yang dimiliki daerahnya, sehingga peserta didik akan menghargai, menjaga, dan melestarikan kearifan lokal tersebut (Salsabila dkk, 2021).

Pembelajaran berbasis kearifan lokal selaras dengan teori kognitif yang dikembangkan oleh Piaget dalam Cintang (2019), bahwa tahap berpikir peserta didik sekolah dasar berada pada tahap operasional konkret di mana peserta didik memerlukan pembelajaran yang nyata, kontekstual, dan sesuai dengan apa yang terdapat di sekitar peserta didik. Nadlir (2014), menjelaskan bahwa proses pembelajaran yang baik adalah pembelajaran yang mengajak peserta didik mempelajari lingkungan terdekatnya artinya belajar berdasarkan lingkungan peserta didik itu sendiri, kemudian belajar tentang bidang lain secara keseluruhan.

Penelitian yang dilakukan oleh Zinnurain & Muzanni (2017), menjelaskan dengan menggunakan satu buku yang diperoleh dari Kemendikbud, guru mengalami kesulitan dalam menghubungkan materi yang terdapat pada buku dan kearifan lokal peserta didik. Buku peserta didik yang seharusnya kontekstual

dianggap sangat tekstual sehingga guru dan peserta didik harus mencari bahan ajar lain yang dapat digunakan dalam proses belajar mengajar (Krissandi & Rusmawan, 2015). Hal ini juga menyebabkan peserta didik sulit memahami materi dan kurang memperoleh pengetahuan tentang kearifan lokal daerahnya.

Kondisi tersebut juga ditemukan pada SD Al Ma'arif 1 Klabinain Kabupaten Sorong yang telah melaksanakan pembelajaran tematik integratif. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara awal pada tanggal 06 Desember 2022 ditemukan bahwa dalam pembelajaran guru dan peserta didik hanya menggunakan buku tematik guru dan peserta didik yang diterbitkan oleh Kemendikbud. Guru menyampaikan bahwa materi yang ada pada buku tersebut masih terlalu umum serta belum sesuai dengan kondisi lingkungan dan kearifan lokal peserta didik. Hal ini menyebabkan peserta didik sering mengalami kesulitan dalam memahami materi yang dipelajari.

Selain itu, jika peserta didik diminta belajar di luar kelas tentunya membutuhkan waktu yang lebih lama, dan tidak memungkinkan juga jika peserta didik diminta untuk mencari informasi tambahan dari internet karena setiap peserta didik belum tentu mempunyai fasilitas tersebut. Sulitnya menemukan bahan ajar berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya menyebabkan guru kesulitan menghubungkan materi pembelajaran dengan lingkungan peserta didik apabila hanya berlandaskan pada kegiatan yang terdapat pada buku tematik guru dan peserta didik.

Menurut hasil wawancara peneliti dengan tiga peserta didik diketahui bahwa peserta didik sering kesulitan memahami materi dikarenakan penggunaan istilah dan pemberian contoh yang jarang ditemui dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu

diperoleh fakta bahwa peserta didik belum mengetahui cerita rakyat, nama rumah adat, dan nama alat musik daerahnya. Hal ini membuktikan bahwa peserta didik masih belum banyak mengetahui tentang kearifan lokal Papua Barat Daya.

Oleh karena itu bahan ajar yang dapat menunjang pembelajaran tematik sekaligus memfasilitasi peserta didik dengan materi berskala lokal perlu dikembangkan. Penelitian yang dilakukan oleh Putri & Ananda (2020), menjelaskan bahwa nilai-nilai kearifan lokal dapat dengan mudah menyatu dengan materi pembelajaran, hal ini karena pembelajaran berasal dari lingkungan peserta didik sehingga pembelajaran lebih bermakna. Selain itu, bahan ajar berbasis kearifan lokal sejalan dengan lampiran IV Permendikbud Nomor 81A tahun 2013 bahwa pembelajaran di sekolah tingkat dasar dikembangkan secara tematik, keterpaduan lintas mata pelajaran untuk mengembangkan sikap, keterampilan, dan pengetahuan serta mengapresiasi keragaman budaya lokal.

Salah satu bahan ajar yang dapat dikembangkan adalah modul. Menurut Prastowo (2015), modul adalah bahan ajar cetak yang disusun secara sistematis dengan bahasa yang mudah dipahami sesuai dengan usia dan tingkat pengetahuan peserta didik dengan tujuan peserta didik dapat belajar mandiri dengan bantuan atau bimbingan yang minimal dari pendidik. Dengan demikian, modul yang disusun secara sistematis dengan mengintegrasikan kearifan lokal Papua Barat Daya dapat menjadi solusi yang tepat dan digunakan dalam pembelajaran.

Berdasarkan pertimbangan dan kenyataan pembelajaran, peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul “Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut, maka rumusan masalah dari penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana proses pengembangan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya?
2. Bagaimana kevalidan pengembangan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya?
3. Bagaimana kepraktisan pengembangan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mendeskripsikan proses pengembangan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya.
2. Untuk mendeskripsikan kevalidan pengembangan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya.
3. Untuk mendeskripsikan kepraktisan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini menghasilkan produk berupa modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat pada berbagai pihak sebagai berikut:

1.4.1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi kepada para pembaca tentang pengembangan modul tematik berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya.

1.4.2. Manfaat Praktis

1. Bagi peserta didik, modul yang telah dikembangkan dapat digunakan sebagai bahan ajar untuk membantu peserta didik memahami materi pelajaran, dan dapat menambah wawasan mengenai kearifan lokal Papua Barat Daya.
2. Bagi guru, diharapkan modul ini dapat menjadi bahan ajar pendamping dan bahan pertimbangan dalam mengembangkan bahan ajar berbasis kearifan lokal sehingga memudahkan guru dalam proses pembelajaran.
3. Bagi sekolah, penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran yang dapat mengintegrasikan kearifan lokal daerah khususnya menambah bahan ajar bagi peserta didik.
4. Bagi peneliti lain, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi terhadap penelitian selanjutnya.

1.5 Definisi Operasional

Beberapa istilah dalam pelaksanaan pengembangan ini didefinisikan guna menghindari kesalahan persepsi, yakni sebagai berikut:

1. Penelitian pengembangan merupakan penelitian yang bertujuan mengembangkan atau menyempurnakan produk. Penelitian ini menggunakan model 4D yang dimodifikasi menjadi 3D dengan tahapan *define*, *design*, dan *develop*.
2. Modul adalah bahan ajar yang disusun secara sistematis sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan peserta didik yang memungkinkan peserta didik

belajar secara mandiri. Modul yang dikembangkan memuat tema 8 sub tema 2 yang terdiri dari 6 pembelajaran dengan 5 muatan pelajaran yaitu Bahasa Indonesia, IPA, IPS, PPKn, dan SBdP.

3. Kearifan lokal merupakan segala bentuk kegiatan yang menjadi identitas masyarakat suatu daerah dan diwariskan secara turun temurun. Kearifan lokal yang akan diintegrasikan pada penelitian ini adalah kearifan lokal Papua Barat Daya yang meliputi cerita rakyat, permainan tradisional, kegiatan ekonomi, keberagaman karakteristik individu, dan seni tari.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kajian Teori

2.1.1. Hakikat Modul

Modul merupakan salah satu bahan ajar yang digunakan dalam proses pembelajaran. Menurut Prastowo (2015:106), modul adalah bahan ajar yang disusun secara sistematis dengan bahasa yang mudah dipahami sesuai dengan usia dan tingkat pengetahuan dengan tujuan peserta didik dapat belajar sendiri (mandiri) dengan bantuan atau bimbingan yang minimal dari pendidik. Sedangkan menurut Chusna dkk (2019), modul merupakan buku yang berisi kegiatan dan latihan yang memungkinkan peserta didik belajar dan mencapai tujuan pembelajaran secara mandiri dengan memperhatikan penggunaan bahasa yang baik, mudah dipahami, dan dilengkapi dengan ilustrasi gambar.

Sebagai bahan ajar, modul memiliki beberapa karakteristik antara lain:

1. *Self Instruction*, memungkinkan peserta didik belajar secara mandiri dan tidak tergantung pada pihak lain. Untuk memenuhi karakter *self instruction*, maka modul harus: (1) Memuat tujuan pembelajaran yang jelas, dan dapat menggambarkan pencapaian Kompetensi Inti (KI), dan Kompetensi Dasar (KD), (2) Memuat materi pembelajaran yang dikemas dalam unit-unit kegiatan yang spesifik, sehingga memudahkan dipelajari secara tuntas, (3) Tersedia contoh dan ilustrasi yang mendukung kejelasan pemaparan materi pelajaran, (4) Terdapat soal-soal latihan, tugas, dan sejenisnya yang memungkinkan untuk mengukur penguasaan peserta didik, (5) Kontekstual, yaitu materi yang disajikan terkait dengan suasana, tugas atau konteks

kegiatan dan lingkungan peserta didik, (6) Menggunakan bahasa yang sederhana dan komunikatif, (7) Terdapat rangkuman materi pembelajaran, (8) Terdapat instrumen penilaian, yang memungkinkan peserta didik melakukan penilaian mandiri, (9) Terdapat umpan balik atas penilaian peserta didik, sehingga peserta didik mengetahui tingkat penguasaan materi, (10) Terdapat informasi tentang referensi yang mendukung materi pembelajaran dimaksud.

2. *Self Contained*, modul dikatakan *self contained* bila seluruh materi pembelajaran yang dibutuhkan termuat dalam modul tersebut.
3. *Stand Alone*, merupakan karakteristik modul yang tidak tergantung pada bahan ajar/media lain, atau tidak harus digunakan bersama-sama dengan bahan ajar/media lain.
4. *Adaptive*, modul hendaknya memiliki daya adaptasi yang tinggi terhadap perkembangan ilmu dan teknologi.
5. *User Friendly*, modul hendaknya juga memenuhi kaidah *user friendly* atau mudah digunakan penggunanya (Arum & Wahyudi, 2016).

Prastowo (2015:108), menguraikan tujuan penyusunan atau pembuatan modul antara lain:

1. Peserta didik dapat belajar secara mandiri tanpa atau dengan bimbingan guru.
2. Peran seorang guru tidak terlalu dominan dan otoriter dalam kegiatan pembelajaran.
3. Melatih kejujuran peserta didik.
4. Mengakomodasi berbagai tingkat belajar peserta didik. Bagi peserta didik yang kecepatan belajarnya tinggi dapat menyelesaikan modul dengan lebih

cepat pula. Sebaliknya, bagi yang lambat maka mereka diberi kesempatan untuk belajar kembali atau bisa untuk mengulanginya kembali.

5. Peserta didik dapat mengukur sendiri tingkat penguasaan materi yang sudah dipelajari.

Adapun fungsi modul menurut Prastowo (2015:107), sebagai berikut :

1. Bahan ajar mandiri. Peserta didik dapat meningkatkan kemampuannya dengan belajar secara mandiri tanpa tergantung pada kehadiran pendidik atau guru.
2. Pengganti fungsi pendidik atau guru. Modul sebagai bahan ajar harus mampu menjelaskan materi pembelajaran dengan baik, dan mudah dipahami oleh peserta didik sesuai tingkat pengetahuan, dan usia mereka sehingga modul berperan sebagai pengganti fungsi atau peran fasilitator atau pendidik.
3. Sebagai alat evaluasi. Peserta didik dapat mengukur, dan menilai sendiri tingkat penguasaannya terhadap materi yang dipelajari karena dalam modul terdapat soal latihan yang dilengkapi dengan kunci jawaban.
4. Sebagai bahan rujukan bagi peserta didik. Modul berisi berbagai materi yang harus dipelajari oleh peserta didik sehingga dapat dijadikan bahan rujukan belajar bagi peserta didik.

Berdasarkan pemaparan tersebut dapat disimpulkan bahwa modul adalah bahan ajar yang disusun secara sistematis sesuai karakteristik peserta didik yang memungkinkan peserta didik belajar secara mandiri untuk mencapai tujuan pembelajaran. Adapun fungsi dan tujuan pembuatan modul adalah mengakomodasi peserta didik belajar, dan mengurangi peran dominan guru dalam pembelajaran.

2.1.2. Hakikat Pembelajaran Tematik

Pembelajaran tematik adalah suatu pembelajaran yang mengintegrasikan beberapa muatan pelajaran untuk bisa memberikan pengalaman bermakna kepada peserta didik. Beberapa muatan pelajaran tersebut terintegrasi dalam satu tema (Yanti & Qiftiyah, 2018). Hal ini selaras dengan pendapat Hidayah (2015), bahwa pembelajaran tematik adalah pembelajaran terpadu yang menggunakan tema untuk mengaitkan beberapa mata pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman bermakna kepada peserta didik.

Karakteristik pembelajaran yang paling utama menurut Akbar (2017), adalah

1. Bermakna, artinya fungsional bagi kehidupan peserta didik, tema yang dipelajari berguna atau bermanfaat bagi kehidupan peserta didik.
2. *Holistic* (utuh), tema dikaji dari berbagai mata pelajaran.
3. Otentik, yakni menekankan pada pengalaman belajar langsung atau menggunakan situasi kehidupan riil.
4. Aktif, melibatkan peserta didik secara aktif mulai dari perencanaan, pelaksanaan, sampai evaluasi.

Majid dalam Rokhimawan & Leli (2018), menyatakan bahwa pembelajaran tematik memiliki karakteristik sebagai berikut:

1. Berpusat pada peserta didik (*student center*). Dengan menggunakan pendekatan belajar modern yang menempatkan peserta didik sebagai objek belajar, sedangkan guru berperan sebagai fasilitator yaitu memberikan peserta didik kemudahan melakukan aktivitas belajar.

2. Memberikan pengalaman langsung. Pembelajaran tematik dapat memberikan pengalaman langsung kepada peserta didik (*direct experiences*). Peserta didik dihadapkan pada sesuatu yang nyata sebagai dasar untuk memahami hal-hal yang lebih abstrak.
3. Pemisahan mata pelajaran tidak begitu jelas. Dalam pembelajaran tematik mata pelajaran yang dipisahkan tidak terlalu terlihat. Fokus pembelajaran mengarah pada pembahasan tema berkaitan dengan kehidupan peserta didik.
4. Menyajikan konsep dari berbagai mata pelajaran. Pembelajaran tematik menyiapkan berbagai konsep secara utuh. Hal tersebut diperlukan agar membantu peserta didik untuk memecahkan permasalahan yang dihadapi.
5. Bersifat fleksibel. Guru dapat mengaitkan materi antar mata pelajaran, bahkan mengaitkannya dengan kehidupan dan keadaan lingkungan peserta didik.

Berdasarkan beberapa definisi tersebut dapat disimpulkan bahwa pembelajaran tematik merupakan pembelajaran yang mengintegrasikan beberapa muatan pelajaran dalam satu tema agar pembelajaran menjadi bermakna dengan karakteristik berpusat pada peserta didik, terintegrasi beberapa mata pelajaran, bersifat fleksibel, dan memberikan pengalaman langsung pada peserta didik.

Tema pada kelas IV berjumlah sembilan tema, yang mana pada tema delapan “Daerah Tempat Tinggalku” berhubungan dengan lingkungan peserta didik. Modul yang akan dikembangkan ditujukan pada sub tema dua “Keunikan Daerah Tempat Tinggalku”.

2.1.3. Hakikat Kearifan Lokal

Kearifan lokal terdiri dari dua suku kata, yaitu kearifan (*wisdom*) dan lokal (*local*). Kearifan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) memiliki arti

kebijaksanaan, dan lokal diartikan sebagai setempat atau daerah setempat. Kearifan lokal merupakan suatu kebiasaan yang dilakukan di masyarakat dalam keseharian yang telah diwariskan secara turun temurun (Salsabila dkk, 2021). Menurut Utari dkk (2016), kearifan lokal merupakan pengetahuan, kepercayaan, norma, adat istiadat, kebudayaan, wawasan, dan sebagainya yang merupakan warisan dan dipertahankan sebagai sebuah identitas serta pedoman dalam bertindak. Kearifan lokal merupakan identitas sebuah masyarakat sebagai suatu kekayaan daerah yang berupa pandangan hidup, ilmu pengetahuan, adat istiadat, dan kebudayaan (Khoeriyah, 2018).

Kearifan lokal atau *local wisdom*, merupakan budaya asli yang berkembang pada masyarakat di suatu daerah, sehingga kearifan lokal sebagai bentuk ciri khas yang menggambarkan suatu daerah tertentu (Wijiningsih dkk, 2017). Penelitian yang dilakukan oleh Putri & Ananda (2020), menunjukkan bahwa nilai-nilai kearifan lokal dapat dengan mudah menyatu dengan materi pembelajaran. Dengan pendidikan berbasis kearifan lokal, peserta didik mampu mengembangkan pengetahuannya yang bersumber pada kearifan lokal setempat, memiliki keterampilan dalam memahami masyarakat pada proses kehidupan dan memiliki sikap serta perilaku yang selaras dengan nilai kearifan lokal tersebut (Ardiyani, 2018).

Pentingnya pembelajaran tematik berbasis kearifan lokal yaitu sebagai bentuk mempertahankan pengetahuan tentang daerah dalam menghadapi adanya perkembangan dan kemajuan pendidikan, serta menanamkan rasa bangga kepada peserta didik terhadap ciri khas yang dimiliki budaya daerah sekitarnya, sehingga diharapkan mampu memberikan bekal kepada peserta didik sebagai generasi

muda yang menjadi bagian dari sumber daya manusia yang lebih berkualitas, memiliki keterampilan, serta kemampuan dibidangnya.

Berdasarkan pemaparan tersebut dapat disimpulkan bahwa kearifan lokal atau *local wisdom* merupakan segala bentuk kegiatan yang menjadi identitas masyarakat suatu daerah dan diwariskan secara turun temurun. Nilai-nilai kearifan lokal dapat dengan mudah diintegrasikan dalam pendidikan. Pentingnya pendidikan berbasis kearifan lokal adalah memfasilitasi peserta didik belajar dari lingkungan terdekatnya sehingga pembelajaran lebih bermakna, dan menumbuhkan kecintaan terhadap kearifan lokal daerahnya.

Papua Barat Daya adalah salah satu Provinsi di Indonesia dan merupakan pemekaran dari Provinsi Papua Barat. Wilayah yang termasuk dalam provinsi ini meliputi Kota Sorong (Ibu Kota Provinsi), Kabupaten Sorong, Kabupaten Sorong Selatan, Kabupaten Maybrat, Kabupaten Tambrauw, dan Kabupaten Raja Ampat. Kearifan lokal Papua Barat Daya yang akan diintegrasikan pada pengembangan modul ini adalah sebagai berikut:

1. Cerita Rakyat

Cerita rakyat adalah cerita pada masa lampau yang menjadi ciri khas setiap bangsa yang memiliki kultur budaya yang beraneka ragam mencakup kekayaan budaya dan sejarah yang dimiliki masing-masing bangsa (Mustofa dalam Setyawan dkk., 2017). Cerita rakyat yang akan diintegrasikan diantaranya kisah danau Ayamaru, mama dan anak menjelma menjadi burung, asal usul Raja Ampat dari telur naga, kasas wombik dan keln tosara, dan terjadinya sungai Kohoin (Lembaga Penjaminan Mutu Pendidikan Papua Barat, 2018).

2. Permainan Tradisional

Permainan tradisional yang diintegrasikan adalah kadende Sorong dan yesecha asya. Kadende Sorong adalah permainan tradisional yang dimainkan dengan melompat menggunakan satu kaki pada petak-petak yang telah digambar pada sebidang tanah dengan pola yang beragam. Permainan ini membutuhkan gacu (bisa dari pecahan genting, keramik, ataupun uang receh) untuk dilempar (Rejeki, H., S., & Ardiansyah, 2018).

Permainan yesecha asya (bermain tikam lingkaran tali) merupakan salah satu jenis permainan yang dimainkan oleh anak-anak muda dengan tujuan melatih kelincahannya untuk menikam tali yang sudah dibentuk melilit. Bahan yang diperlukan dalam permainan ini adalah tali rotan berukuran kecil dan kayu buah yang ditajamkan. Selanjutnya asya atau lingkaran rotan itu dilempar terguling dan kemudian para pemain bersiap untuk menikam. Kegiatan ini dimainkan oleh dua orang anak atau lebih secara bergantian.

3. Seni Tari

Tarian yang akan diintegrasikan diantaranya tari alen, tari perdamaian, tari srar, dan tari aluyen. Tari perdamaian menceritakan tentang kejadian setelah perang suku atau marga, di mana terjadi perdamaian diantara mereka yang melakukan peperangan. Tari srar sebagai wujud ekspresi perasaan gembira saat memenangkan perang. Suku Moi sebagai pemenang perang mengekspresikan suasana senang, dan gembira dengan menari tari Srar.

Tari Aluyen merupakan tarian tradisional yang biasanya dilakukan sebagai bagian dari upacara adat seperti pembangunan rumah baru, dan pembukaan kebun baru (Ronsumbre, 2020). Tari Alen merupakan tarian sakral yang berasal dari

Suku Moi Kota Sorong. Tarian alen memiliki 2 gerak dasar yang bertumpu pada gerak kaki dan ayunan tangan yang memegang senjata tajam sambil maju ke depan dan berputar ke kanan serta diiringi syair-syair tentang kejayaan alam serta isinya yang telah disediakan oleh yang maha kuasa (Ronsumbre, 2020).

4. Kegiatan Ekonomi

Perekonomian masing-masing daerah pastinya berbeda berdasarkan kondisi geografis daerah tersebut. Kegiatan ekonomi suatu daerah salah satunya dipengaruhi oleh kondisi alam daerah tersebut. Terdapat perbedaan kegiatan ekonomi masyarakat yang tinggal di daerah pantai, dataran tinggi, dan dataran rendah. Kegiatan ekonomi yang akan diintegrasikan meliputi kegiatan produksi, distribusi.

Beberapa jenis komoditi yang dominan dijual pedagang asli Papua antara lain: sagu, buah-buahan (pinang, pisang), ubi-ubian (kasbi/singkong, petatas/ubi jalar, keladi/ubi), sayur-sayuran, dan hasil tangkapan laut (ikan, bia (kerang), udang, kepiting). Sagu adalah tanaman penghasil pati dan merupakan bahan makanan pokok kedua setelah beras bagi masyarakat Indonesia Timur (Soekamto dkk., 2020). Selain hasil alam, penduduk lokal Papua juga menjual hasil kerajinan tangan sendiri yaitu noken (tas), dan tikar. Noken memiliki peran penting dalam beberapa momentum keadatan masyarakat Papua seperti pengangkatan kepala suku atau penyambutan tamu (Hidajat & Nathania, 2016).

2.2 Modul Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya

Produk yang akan dihasilkan dalam penelitian ini adalah modul berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang dilengkapi dengan kunci jawaban yang

akan dicetak secara terpisah. Modul berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya memiliki dua spesifikasi yaitu dari segi konten dan konstruk.

2.2.1. Konten

1. Tema/Sub tema: 8 (Daerah Tempat Tinggalku)/ 2 (Keunikan Daerah Tempat Tinggalku).
2. Muatan pelajaran: Bahasa Indonesia, SBdP, IPA, IPS, dan PPKn.
3. Pembelajaran: 6 pembelajaran dengan masing-masing muatan pelajaran.

Tabel 2.1 Pemetaan Muatan Pelajaran pada Sub tema 2

Pembelajaran	Muatan Pelajaran
1	Bahasa Indonesia, IPA
2	SbdP, Bahasa Indonesia, IPA
3	IPS, Bahasa Indonesia, PPKn
4	IPS, PPKn, Bahasa Indonesia
5	SBdP, PPKn, Bahasa Indonesia
6	SBdP, Bahasa Indonesia

Sumber :Buku Tematik Guru Kemendikbud, (2017)

4. Komponen modul:

- (1) Komponen pembuka terdiri atas sampul depan, identitas kepemilikan, kata pengantar, prakata, petunjuk penggunaan modul, daftar isi, daftar KI dan KD, dan peta konsep.
 - (2) Komponen isi meliputi pemetaan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, uraian materi, catering, ringkasan, termometer perasaan, dan evaluasi.
 - (3) Komponen penutup meliputi glosarium, daftar pustaka, biodata penulis, dan sampul belakang.
5. Jenis kegiatan: Ayo Membaca, Ayo Menulis, Ayo Berdiskusi, Ayo Mengamati, Ayo Berkreasi, dan Ayo Berlatih.

2.2.2. Konstruk

1. Ukuran dan bentuk modul: B5 (176x 250 mm) vertikal, mengacu pada ukuran dan bentuk buku teks pelajaran menurut Sitepu (2015).
2. Jenis font dan ukuran huruf:
 - (1) Judul: Adigiana Toybox ukuran 40.
 - (2) Materi: Muller ukuran 12.
 - (3) Jenis kegiatan: Mulled Wine Season ukuran 14.
3. Jenis kertas: *Art Paper*
4. *Software* pendukung:
 - (1) Microsoft word: pembuatan *story board* modul
 - (2) Canva: mendesain modul.
5. Desain
 - (1) Sampul depan: warna latar kertas putih dan biru, terdapat nama penulis, kelas, tema dan sub tema, dan logo UNIMUDA Sorong, serta gambar pendukung mama Papua memakai noken, dan animasi burung cenderawasih.
 - (2) Sampul belakang: warna latar kertas putih dan biru, terdapat nama penulis, kelas, tema dan sub tema, sinopsis modul, dan gambar pendukung yaitu mama Papua memakai noken, animasi perempuan Papua dan burung cenderawasih.
 - (3) Komponen pembuka: warna latar kertas putih dan biru, penomoran menggunakan gambar tifa dan penulisan menggunakan angka romawi.
 - (4) Komponen isi: warna latar putih yang dilengkapi dengan penomoran menggunakan gambar tifa dan penulisan menggunakan angka arab.

- (5) Komponen penutup: warna latar kertas putih dan biru, penomoran menggunakan gambar tifa dan penulisan menggunakan angka arab.

2.3 Kajian Penelitian Relevan

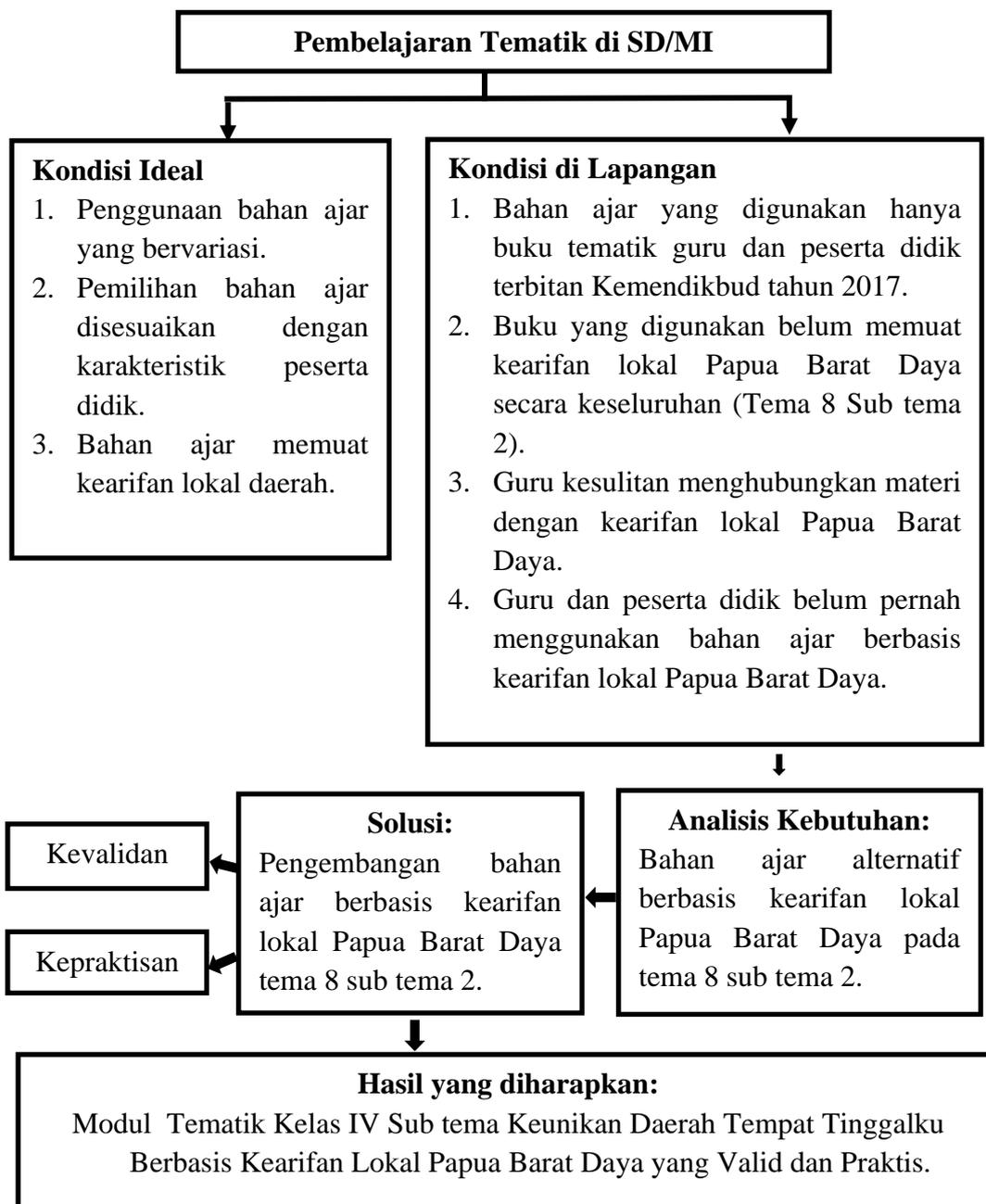
Penelitian tentang pengembangan modul berbasis kearifan lokal bukan yang pertama kalinya dilakukan. Terdapat beberapa penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti terdahulu, dan dianggap relevan sebagai sumber rujukan serta pembeda dengan penelitian ini. Adapun penelitian-penelitian tersebut yaitu:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Zulkhi, dkk (2022) dengan judul Pengembangan E-Modul Berbasis Kearifan Lokal Balumbo Biduk Sarolangun Menggunakan Aplikasi 3D Pagelip Profesional Sekolah Dasar. Penelitian ini menggunakan model pengembangan 3D dengan tujuan menghasilkan bahan ajar berupa modul elektronik berbasis kearifan lokal yang valid dan praktis. Hasil validasi ahli bahasa 88%, ahli media 92,5%, dan ahli materi 88%. Sedangkan persentase praktisi sebesar 92% dalam kategori sangat praktis. Perbedaan antara penelitian Zulkhi, dkk (2022), dengan penelitian ini yaitu materi dan kearifan lokal yang diintegrasikan, dan jenis modul yang dikembangkan. Materi dan kearifan lokal dalam penelitian Zulkhi, dkk (2022), adalah tema tujuh kearifan lokal Balumbo Biduk Sarolangun, sedangkan penelitian ini materi yang dikembangkan adalah tema delapan (8) sub tema dua (2) kearifan lokal Papua Barat Daya. Jenis modul yang dikembangkan dalam penelitian Zulkhi, dkk (2022), adalah E-Modul, sedangkan penelitian ini adalah modul biasa. Persamaan penelitian Zulkhi, dkk (2022), dengan penelitian ini adalah menggunakan model 3D dan menghasilkan modul yang valid dan praktis.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Pujiastuti (2021), dengan judul Validitas Modul Berbasis Kearifan Lokal Kabupaten Tuban Bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. Penelitian ini menggunakan model pengembangan 3D dengan tujuan mendeskripsikan validitas dari modul yang dikembangkan. Hasil validasi ahli desain, materi, dan bahasa menunjukkan hasil persentase sebesar 84% dengan kriteria sangat layak. Perbedaan antara penelitian Pujiastuti (2021), dengan penelitian ini yaitu materi dan kearifan lokal yang diintegrasikan dalam penelitian Pujiastuti adalah tema delapan (8) sub tema satu (1) kearifan lokal Kabupaten Tuban, sedangkan penelitian ini materi yang dikembangkan adalah tema delapan (8) sub tema dua (2) kearifan lokal Papua Barat Daya. Selain itu, penelitian Pujiastuti hanya sampai uji validitas, sementara penelitian ini sampai uji kepraktisan. Persamaan penelitian Pujiastuti (2021), dengan penelitian ini adalah menggunakan model 3D.
3. Penelitian yang dilakukan oleh Nurrahmi (2018), dengan judul Pengembangan Modul Berbasis Kearifan Lokal Daerah Istimewa Yogyakarta untuk Siswa Kelas III Sekolah Dasar. Penelitian ini menggunakan model pengembangan 3D dengan tujuan menghasilkan modul yang valid dan praktis untuk kelas III SD. Hasil validasi ahli materi mendapat skor rata-rata 4,18 dengan kategori baik. Hasil angket respon guru mendapat skor rata-rata 4,5 dengan kategori sangat baik. Persamaan penelitian Nurrahmi (2018), dengan penelitian ini adalah menggunakan model 3D dan menghasilkan modul yang valid dan praktis. Perbedaan Nurrahmi (2018), dengan penelitian ini adalah kearifan lokal yang diintegrasikan dan kelas yang dipilih. Penelitian Nurrahmi (2018), mengintegrasikan kearifan lokal Daerah Istimewa

Yogyakarta pada kelas III, sedangkan penelitian ini mengintegrasikan kearifan lokal Papua Barat Daya pada kelas IV.

2.4 Kerangka Pikir



Gambar 2.1 Kerangka Pikir

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Penelitian dan pengembangan adalah proses yang digunakan untuk mengembangkan dan memvalidasi produk yang diinginkan (Khaeroni, 2019). Menurut Sugiyono (2022), penelitian pengembangan adalah cara ilmiah untuk meneliti, merancang, memproduksi, dan menguji validitas produk yang dihasilkan. Penelitian pengembangan yang dikenal dengan istilah *Research and Development (R&D)* ini memiliki beberapa model penelitian, diantaranya 4D, Dick and Carey, ADDIE, Borg and gall, dan lain-lain.

Pada penelitian ini peneliti menggunakan model pengembangan 4D. Pengembangan model 4D disusun oleh Thiagarajan, (1974). Thiagarajan menjelaskan bahwa model pengembangan 4D adalah model pendekatan sistem dimana model ini disusun dan didasarkan pada model-model sebelumnya serta berdasarkan pengalaman lapangan aktual dalam merancang, mengembangkan, mengevaluasi, dan menyebarluaskan model yang dikembangkan. Model 4D ini terdiri atas empat tahap, yakni tahap pendefinisian (*define*), perancangan (*design*), pengembangan (*develop*), dan penyebaran (*disseminate*) (Wijiningsih dkk, 2017). Pengembangan modul tematik berbasis kearifan lokal ini menggunakan model pengembangan 4D yang dimodifikasi menjadi 3D dengan tahapan *define*, *design*, dan *develop*.

3.2 Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini akan dilakukan di SD Al Ma'arif 1 Klabinain yang terletak di Jl. Petrochina Klalin IV, Kampung Maibo, Kelurahan Klabinain, Kabupaten

Sorong, Provinsi Papua Barat Daya. Pemilihan sekolah didasarkan pada belum adanya penelitian serupa yang pernah dilaksanakan, dan belum tersedianya modul berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya di sekolah tersebut. Penelitian ini akan dilakukan pada semester genap tahun pelajaran 2022/2023.

3.3 Desain Penelitian

Desain penelitian terbagi atas tiga yaitu *define* (pendefinisian), *design* (perancangan), dan *develop* (pengembangan). Tahapan-tahapan pengembangan tersebut akan dijelaskan secara rinci sebagai berikut:

3.3.1. *Define* (Pendefinisian)

Pada tahap ini peneliti menetapkan produk yang dikembangkan beserta spesifikasinya (Sugiyono, 2022). Tahap pendefinisian terdiri dari beberapa tahap, yaitu :

1. Analisis awal akhir (*Front-end analysis*): pada tahap ini, peneliti melakukan diagnosis awal dan pengumpulan data agar pengembangan produk didasarkan pada kebutuhan pengguna. Peneliti melakukan wawancara dan observasi untuk menentukan kebutuhan pengguna dalam pengembangan produk.
2. Analisis peserta didik (*Learner analysis*): pada tahap ini peneliti menelaah karakteristik peserta didik yang meliputi kemampuan, motivasi belajar, latar belakang pengetahuan, dan tingkat perkembangan kognitif.
3. Analisis konsep (*Analysis concept*): pada tahap ini peneliti mengidentifikasi dan merinci kompetensi yang akan dikembangkan pada modul. Pada penelitian ini peneliti akan mengembangkan modul berdasarkan Kompetensi Dasar pada kelas IV tema delapan (8) sub tema dua (2).

4. Analisis tugas (*Task analysis*): pada tahap ini peneliti menganalisis Kompetensi Dasar (KD) yang harus dikuasai peserta didik. Muatan pelajaran yang terintegrasi adalah bahasa Indonesia, PPKn, IPS, IPA, dan SBdP.
5. Perumusan tujuan pembelajaran (*Specific instrustional objectives*): pada tahap ini peneliti merumuskan tujuan pembelajaran berdasarkan Kompetensi Dasar (KD) yang telah diidentifikasi.

3.3.2. Design (Perancangan)

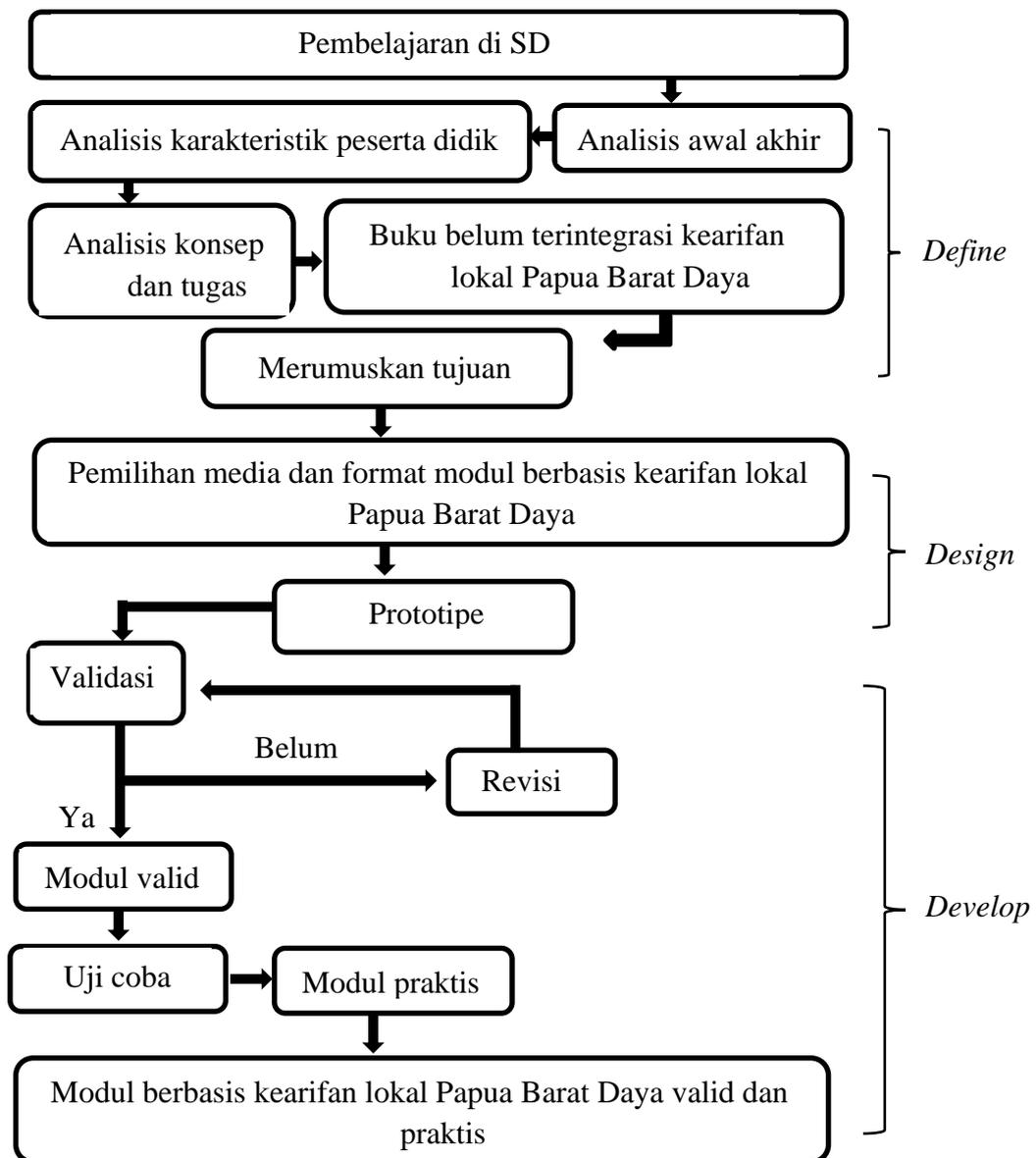
Tujuan tahap ini adalah menghasilkan prototipe awal modul yang akan diuji validitas dan kepraktisannya pada tahap *develop*. Tahap perancangan terdiri dari beberapa tahap, yaitu :

1. Pemilihan media (*media selection*): pemilihan media disesuaikan dengan karakteristik peserta didik, analisis konsep, dan analisis tugas.
2. Pemilihan format (*format selection*): pemilihan format dimaksudkan untuk mendesain atau merancang isi pembelajaran pada modul.
3. Rancangan awal (*initial design*): rancangan modul yang harus dibuat dan dikerjakan sebelum uji coba dilakukan atau biasa disebut prototipe.

3.3.3. Develop (Pengembangan)

Pada tahap ini dilakukan penilaian modul menggunakan instrumen kevalidan oleh validator. Jika modul dinyatakan valid maka bisa dilanjutkan dengan menilai kepraktisan modul sehingga didapatkan modul yang valid dan praktis.

Berikut ini gambar desain penelitian yang akan dilakukan:



Gambar 3.1 Desain Penelitian

3.4 Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas IV SD Al Ma'arif 1 Klabinain Kabupaten Sorong sebanyak 16 peserta didik dengan putra berjumlah 10 orang dan putri berjumlah 6 orang.

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah menggunakan angket. Angket merupakan teknik pengumpulan data dengan cara mengajukan pertanyaan tertulis untuk dijawab secara tertulis oleh responden (Sugiyono, 2022).

3.6 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat untuk pengumpulan data dalam sebuah penelitian (Sugiyono, 2022:156). Peneliti menggunakan dua instrumen yaitu lembar instrumen validasi ahli dan lembar instrumen responden. Instrumen tersebut menggunakan skala likert empat tingkat yaitu Sangat Setuju (4), Setuju (3), Kurang Setuju (2), dan Tidak Setuju (1).

3.6.1. Instrumen Kevalidan

Menurut BSNP dalam (Manurung & Warneri, 2021) kelayakan atau kevalidan modul dinilai dari memenuhi standar penilaian kelayakan yang terdiri atas kelayakan isi, bahasa, penyajian, dan kegrafikan digunakan untuk mengumpulkan data hasil penilaian validator. Berikut merupakan kisi-kisi instrumen validasi para ahli.

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Lembar Instrumen Validasi

Aspek	Indikator Penilaian	Butir
1. Kelayakan Isi	a. Kesesuaian dengan KI dan KD	1, 2
	b. Keakuratan materi	3, 4
	c. Kemutakhiran materi	5, 6
	d. Mendorong keingintahuan	7
2. Kelayakan Penyajian	a. Teknik penyajian	1
	b. Pendukung penyajian	2, 3, 4, 5, 6
	c. Penyajian pembelajaran	7
	d. Koherensi dan keruntutan alur pikir	8

Aspek	Indikator Penilaian	Butir
3. Kelayakan Kebahasaan	a. Lugas	1, 2, 3
	b. Komunikatif	4
	c. Dialogis dan interaktif	5
	d. Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik	6
	e. Kesesuaian dengan kaidah bahasa	7, 8
4. Kelayakan Kegrafikan	a. Ukuran modul	1
	b. Desain sampul modul	2, 3, 4, 5, 6
	c. Desain isi modul	7, 8, 9, 10

Sumber: Peneliti (2023)

3.6.2. Instrumen Kepraktisan

Instrumen ini ditujukan kepada guru dan peserta didik. Berikut ini kisi-kisi lembar instrumen kepraktisan:

Tabel 3.2 Kisi-Kisi Lembar Instrumen Kepraktisan

Kriteria	Indikator Penilaian	Butir
Respon Guru	A. Relevansi	1, 2, 3, 4, 5, 6
	B. Bahasa	7, 8
	C. Evaluasi	9, 10, 11, 12
	D. Desain	13, 14, 15
Respon Peserta Didik	A. Ketertarikan	1, 2, 3, 4, 5
	B. Materi	6, 7, 8, 9
	C. Bahasa	10

Sumber: Peneliti

3.7 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu analisis data deskriptif kualitatif dan analisis data kuantitatif. Teknik analisis data deskriptif kualitatif digunakan untuk mengolah data yang dihimpun dari pendapat atau saran pada lembar validasi dan lembar respon. Sementara teknik analisis deskriptif

kuantitatif digunakan untuk mengolah data skor/angka-angka dari hasil lembar validasi dan lembar respon.

3.7.1. Analisis Data Kevalidan

Analisis data kevalidan adalah data yang menggambarkan kevalidan modul tematik yang dikembangkan. Validasi modul diperoleh dari ahli materi, bahasa, dan media. Lembar instrumen validasi menggunakan skala likert empat tingkat yang akan dianalisis melalui perhitungan persentase skor pada setiap jawaban pernyataan dalam lembar instrumen dengan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

Keterangan:

P : Persentase kevalidan.

$\sum x$: Jumlah skor kriteria yang dipilih (nilai nyata).

$\sum xi$: Jumlah ideal/Jumlah skor maksimum (nilai harapan).

Kriteria tingkat kevalidan atau tingkat pencapaian yang digunakan dalam pengembangan modul menggunakan kriteria yang dikembangkan oleh Akbar (2017), sebagai berikut:

Tabel 3.3 Kriteria Kevalidan Modul

No	Kriteria Validitas	Tingkat Validitas
1	85,01 % - 100 %	Sangat valid, atau dapat digunakan tanpa revisi.
2	70,01 % – 85,00 %	Cukup valid, atau dapat digunakan perlu revisi kecil.
3	50,01 % – 70.00 %	Kurang valid, disarankan tidak dipergunakan karena perlu revisi besar.
4	01,00 % - 50.00 %	Tidak valid, atau tidak boleh dipergunakan.

Sumber: Akbar (2017).

Modul tematik berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang dikembangkan oleh peneliti dinyatakan valid atau layak digunakan jika tingkat pencapaiannya $70,01\% \leq P \leq 100\%$.

3.7.2. Analisis Data Kepraktisan

Data yang diperoleh dari angket guru dan peserta didik dianalisis menggunakan data kuantitatif untuk menguji tingkat keterterapan modul berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang dikembangkan. Analisis kepraktisan ini dilakukan dengan menggunakan rumus yang dikembangkan oleh Syefrinando, dkk (2020), sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

Keterangan:

P: Nilai akhir

F: Skor penilaian

N: Skor total

Kriteria tingkat kepraktisan yang digunakan dalam pengembangan modul menggunakan kriteria yang dikembangkan oleh Syefrinando, dkk (2020), sebagai berikut:

Tabel 3.4 Kriteria Kepraktisan Modul

Interval	Kriteria
$80\% < P \leq 100\%$	Sangat praktis
$60\% < P \leq 80\%$	Praktis
$40\% < P \leq 60\%$	Cukup praktis
$20\% < P \leq 40\%$	Kurang praktis
$0\% < P \leq 20\%$	Tidak praktis

Sumber: Syefrinando, dkk (2020)

Modul tematik berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang dikembangkan oleh peneliti dinyatakan praktis jika tingkat pencapaiannya $60\% \leq P \leq 100\%$.

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang dilaksanakan di SD Al Ma'arif 1 Klabinain, Penelitian ini menggunakan model 4D yang dimodifikasi menjadi 3D dengan tahapan diuraikan sebagai berikut:

4.1.1. *Define* (Pendefinisian)

Peneliti menetapkan produk yang dikembangkan beserta spesifikasinya. Pendefinisian terdiri dari beberapa tahap, yaitu :

4.1.1.1 Analisis Awal Akhir (*Front-end analysis*)

Peneliti melakukan studi pendahuluan dengan menganalisis masalah di lapangan. Analisis tersebut dilakukan melalui wawancara dan observasi dengan wali kelas IV dan 3 peserta didik kelas IV. Peneliti juga melakukan studi literatur untuk mengembangkan modul tematik berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya.

Berdasarkan wawancara dan observasi diketahui bahwa guru dan peserta didik hanya menggunakan buku tematik guru dan peserta didik terbitan kemendikbud revisi 2017. Berikut ini hasil analisis yang didapatkan oleh peneliti:

1. Sampul pada buku terlihat masih umum dan belum menggambarkan isi buku yang berkaitan dengan kedaerahan di Indonesia. Selain itu, tidak terdapat unsur yang menampilkan keunikan daerah Papua Barat Daya.



Gambar 4.1 Sampul Buku Tematik Peserta didik Tema 8 Kemendikbud Revisi 2017

2. Materi yang terdapat pada buku tematik peserta didik masih terlalu umum dan belum sesuai dengan kondisi lingkungan dan kearifan lokal peserta didik.
3. Kearifan lokal Papua yang diintegrasikan pada buku sub tema 2 hanya terdapat pada pembelajaran 6 berupa peta daerah Papua, cerita rakyat Asal Usul Burung Cenderawasih, dan lagu Apuse. Hal ini menyebabkan peserta didik sering mengalami kesulitan dalam memahami materi yang dipelajari.



Gambar 4.2 Kearifan Lokal Papua pada Pembelajaran 6

4. Pembelajaran di luar kelas membutuhkan waktu yang lebih lama, dan tidak memungkinkan jika peserta didik diminta untuk mencari informasi tambahan

dari internet karena setiap peserta didik belum tentu mempunyai fasilitas tersebut.

5. Peserta didik kurang memiliki pengetahuan mengenai kearifan lokal Papua Barat Daya.
6. Sulitnya menemukan bahan ajar berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya menyebabkan guru kesulitan menghubungkan materi pembelajaran dengan lingkungan peserta didik apabila hanya berlandaskan pada kegiatan yang terdapat pada buku tematik guru dan peserta didik.

Sehingga diperlukan bahan ajar yang dapat menunjang pembelajaran tematik sekaligus memfasilitasi peserta didik dengan materi berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang dapat digunakan dalam pembelajaran. Bahan ajar yang akan dikembangkan adalah modul tematik pada sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya.

4.1.1.2 Analisis Peserta Didik (*Learner analysis*)

Kegiatan analisis peserta didik adalah menganalisis target dari pengembangan modul tematik. Target dari pengembangan modul ini adalah peserta didik kelas IV di SD Al Ma'arif 1 Klabinain yang berjumlah 16 peserta didik dengan rata-rata umur 9-10 tahun. Jika dikaitkan dengan tahap perkembangan kognitif menurut piaget maka peserta didik kelas IV ini berada pada tahap operasional konkret.

Karakteristik peserta didik yang berada pada tahap operasional konkret akan lebih mudah memahami materi apabila disajikan secara konkret dan jelas. Peserta didik lebih tertarik dengan materi yang dikemas dengan gambar dan

warna. Selain itu, peserta didik mudah memahami materi apabila dihubungkan dengan hal-hal yang ada di sekitar tempat tinggal dan sekolah.

Berdasarkan wawancara peneliti dengan guru diketahui bahwa peserta didik mengalami kesulitan dalam memahami materi dikarenakan penyajian materi pada buku tematik peserta didik masih bersifat umum. Selain itu, peserta didik lebih menyukai pembelajaran berbasis mandiri sehingga untuk mengenalkan kearifan lokal yang diintegrasikan pada materi pembelajaran dan memfasilitasi gaya belajar peserta didik bahan ajar berupa modul berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya cocok untuk digunakan.

4.1.1.3 Analisis Konsep (*Analysis concept*)

Modul yang dikembangkan merujuk pada buku tematik peserta didik tema Daerah Tempat Tinggalku revisi 2017, pada sub tema 2 Keunikan Daerah Tempat Tinggalku pada pembelajaran 1 sampai 6 dengan muatan pelajaran Bahasa Indonesia, IPA, IPS, SBdP, dan PPKn. Sub tema ini memuat materi tokoh dalam cerita fiksi, gaya, kegiatan ekonomi pada suatu daerah, tari kreasi daerah, dan keberagaman karakteristik individu. Namun hanya pada pembelajaran 6 yang mengintegrasikan kearifan lokal Papua.

4.1.1.4 Analisis Tugas (*Task Analysis*)

Peneliti menganalisis Kompetensi Dasar (KD) setiap muatan pelajaran yang harus dikuasai peserta didik. Kompetensi Dasar (KD) sub tema 2 di tuliskan pada tabel 4.1 berikut:

Tabel 4.1 Kompetensi Dasar pada Sub tema 2

No	Muatan Pelajaran	Kompetensi Dasar
1	Bahasa Indonesia	3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi. 4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual.
2	PPKn	1.3 Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat, sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika. 2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhineka Tunggal Ika. 3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari. 4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.
3	IPA	3.4 Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar. 4.4 Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak.
4	SBdP	3.3 Mengetahui gerak tari kreasi daerah. 4.3 Meragakan gerak tari kreasi daerah.
5	IPS	3.3 Mengidentifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan serta sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi. 4.3 Menyajikan hasil identifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan, serta kehidupan sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi.

Sumber :Buku Tematik Guru Kemendikbud, (2017)

4.1.1.5 Perumusan Tujuan Pembelajaran

Peneliti merumuskan tujuan pembelajaran berdasarkan Kompetensi Dasar (KD) yang telah diidentifikasi.

Tabel 4.2 Tujuan Pembelajaran pada Sub tema 2

No	Muatan Pelajaran	Tujuan Pembelajaran
1	Bahasa Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat menuliskan dan menjelaskan tokoh utama dan tambahan dalam cerita rakyat “Raja Ampat dari Telur Naga” secara individu. 2. Peserta didik dapat mengidentifikasi dan menuliskan tokoh protagonis dan antagonis dalam cerita rakyat “Mama dan Anak Menjelma menjadi Burung” secara individu. 3. Peserta didik dapat mengidentifikasi dan menuliskan tokoh dalam cerita rakyat “Terjadinya Sungai Kohoin” secara individu. 4. Peserta didik dapat meringkas dan menceritakan cerita rakyat “Kisah Danau Ayamaru” secara berkelompok. 5. Peserta didik dapat menuliskan peta cerita rakyat “Kasas Wombik dan Keln Tosara” secara berkelompok. 6. Peserta didik dapat menyusun peta cerita rakyat yang dibacanya secara individu.
2	PPKn	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat mengidentifikasi keberagaman karakteristik individu secara individu. 2. Peserta didik dapat menuliskan dan menerangkan manfaat keberagaman karakteristik individu di lingkungan sekolah secara berkelompok. 3. Peserta didik dapat menyusun <i>mind map</i> keberagaman karakteristik secara individu.
3	IPA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat mengidentifikasi dan menghubungkan pengaruh gaya terhadap gerak benda secara berkelompok. 2. Peserta didik dapat membuat kliping pengaruh gaya terhadap gerak benda secara individu.
4	SBdP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat menuliskan ciri gerak tari Papua Barat Daya secara individu. 2. Peserta didik dapat meragakan (berlatih) tari kreasi daerah secara berkelompok. 3. Peserta didik dapat menampilkan tari kreasi daerah bersama kelompok.

No	Muatan Pelajaran	Tujuan Pembelajaran
5	IPS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat mengidentifikasi, mengklasifikasikan, dan menjelaskan kegiatan ekonomi yang meliputi produksi, distribusi, dan konsumsi secara berkelompok. 2. Peserta didik dapat menyusun dan menjelaskan poster kegiatan ekonomi yang berkaitan dengan berbagai pekerjaan di lingkungan sekitar secara berkelompok.

Sumber: Peneliti (2023)

4.1.2. Design (Perancangan)

Perancangan modul tematik mengacu pada hasil analisis yang telah dilakukan pada tahap pendefinisian. Tujuan tahap ini adalah menghasilkan prototipe awal modul. Langkah-langkah pada tahap ini adalah sebagai berikut:

4.1.2.1 Pemilihan Media

Bahan ajar yang akan dikembangkan dalam penelitian ini adalah modul tematik berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang akan dicetak dengan ukuran B5 (176 x 250 mm) dengan bentuk vertikal menggunakan jenis kertas *art paper*. Ukuran jenis dan *font* yang akan digunakan dalam penulisan berbeda-beda, untuk judul menggunakan *font* Adigiana Toybox ukuran 40, isi modul menggunakan *font* Muller ukuran 12, dan penulisan jenis kegiatan seperti Ayo Membaca menggunakan jenis *font* Mulled Wine Season ukuran 14. Modul yang akan dikembangkan terlebih dahulu dibuat *storyboardnya* menggunakan *microsoft word* dan akan didesain menggunakan *software* canva.

4.1.2.2 Pemilihan Format

Format penyusunan modul tematik berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya adalah sebagai berikut:

1. Isi modul berdasarkan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar pada tema Daerah Tempat Tinggalku kelas 4 SD, yaitu:
 - a. Modul berisi bahasan materi kelas 4 semester genap. Modul tematik mencakup tema 8 yakni tema “Daerah Tempat Tinggalku” dengan bahasan sub tema 2 yaitu Keunikan Daerah Tempat Tinggalku.
 - b. Modul tematik mencakup bahasan materi dari beberapa muatan pelajaran di antaranya Bahasa Indonesia, PPKn, IPA, IPS, dan SBdP.
2. Modul tematik sub tema keunikan daerah tempat tinggal terdapat 6 pembelajaran yang memuat berbagai macam keunikan daerah Papua Barat Daya. Setiap pembelajaran terdapat kegiatan belajar yang akan dilakukan oleh peserta didik yaitu ayo membaca, ayo berlatih, ayo menulis, ayo berdiskusi, ayo mengamati, ayo berkreasi dan di akhir pembelajaran sub tema terdapat soal evaluasi untuk mengukur penguasaan materi.
3. Kearifan lokal Papua Barat Daya yang akan diintegrasikan pada materi meliputi cerita rakyat, keberagaman karakteristik individu, permainan tradisional, kegiatan ekonomi, dan seni tari.

4.1.2.3 Rancangan Awal

Tujuan pada tahap ini adalah menghasilkan prototipe awal modul tematik yang akan dikembangkan pada tahap pengembangan. Modul berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya dilengkapi dengan kunci jawaban yang akan dicetak secara terpisah. Adapun bagian pada modul yaitu sampul, identitas kepemilikan, kata pengantar, prakata, daftar isi, petunjuk penggunaan, kompetensi inti dan kompetensi dasar, peta konsep, pemetaan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran,

materi, evaluasi, glosarium, daftar pustaka, dan profil penulis. Bagian dari kunci jawaban adalah sampul, daftar isi, dan isi.

1. Modul

a. Sampul



Gambar 4.3 Sampul Modul

Sampul depan modul menggunakan warna latar kertas biru dan putih, terdapat judul modul (Modul Tematik Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya), nama penulis (Suci Nurul Santi), kelas (IV), tema (8) dan sub tema (2), dan gambar pendukung animasi mama Papua memakai noken, animasi perempuan Papua, animasi gunung, dan animasi burung cenderawasih.

Sampul belakang modul menggunakan warna latar kertas biru dan putih, terdapat sinopsis modul, nama penulis (Suci Nurul Santi), kelas (IV), tema (8) dan sub tema (2), judul sub tema (Keunikan Daerah Tempat Tinggalku) dan gambar pendukung animasi mama Papua memakai noken, animasi perempuan Papua, animasi gunung, dan animasi burung cenderawasih.

b. Identitas Kepemilikan



MODUL INI MILIK

Nama :

NIS :

Kelas :

SD :

Gambar 4.4 Identitas Kepemilikan Modul

Identitas kepemilikan modul terdiri dari nama, NIS (Nomor induk siswa), kelas, dan nama sekolah. Identitas kepemilikan di desain dengan ilustrasi burung cenderawasih dan matahari.

c. Rancangan Isi Modul



Daftar Isi	
Kata Pengantar	1
Prolog	2
Petunjuk Penggunaan Modul	3
Daftar Isi	4
Daftar Isi dan HD	5
Peta Konsep	6
Pembelajaran 1 (Bahasa Indonesia - PA)	7
Pembelajaran 2 (Bahasa Indonesia - PA)	8
Pembelajaran 3 (IPS - Bahasa Indonesia - PA)	9
Pembelajaran 4 (IPS - PA - Bahasa Indonesia)	10
Pembelajaran 5 (IPA - PA - Bahasa Indonesia)	11
Pembelajaran 6 (IPA - Bahasa Indonesia)	12
Epilog	13
Glosarium	14
Daftar Pustaka	15
Revisi Penulis	16

Gambar 4.5 Rancangan Isi Modul

Modul terdiri dari kata pengantar, prakata, petunjuk penggunaan, daftar isi, daftar KI dan KD, peta konsep, daftar pembelajaran beserta muatan pelajaran, tujuan pembelajaran, materi, evaluasi, glosarium, daftar pustaka, dan biodata penulis.

d. Petunjuk Penggunaan Modul



Gambar 4.6 Petunjuk Penggunaan Modul

Bagian ini berisi petunjuk penggunaan, jenis kegiatan beserta simbol-simbolnya, dan perkenalan karakter yang akan dijumpai pada modul.

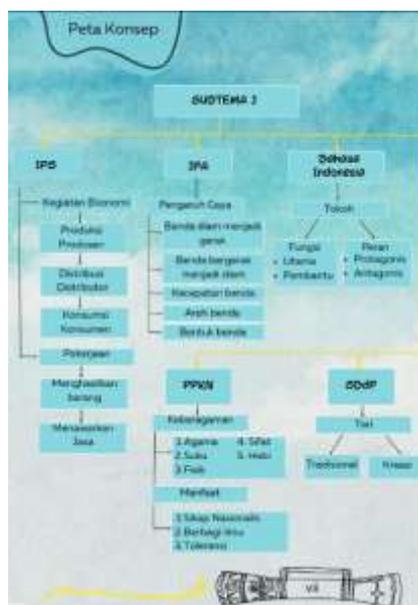
e. Daftar KI dan KD



Gambar 4.7 Daftar KI dan KD

Modul mencantumkan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar. Sub tema 2 terdiri atas 5 muatan pelajaran yaitu PPKn, Bahasa Indonesia, IPA, IPS, dan SBdP dengan kompetensi dasar yang berbeda.

f. Peta Konsep



Gambar 4.8 Peta Konsep

Peta konsep berisi informasi materi yang akan dipelajari pada sub tema 2 yang terdiri atas 5 muatan pelajaran yaitu IPA, IPS, Bahasa Indonesia, PPKn, dan SBdP.

g. Materi



Gambar 4.9 Materi

Modul mencantumkan pemetaan Kompetensi Dasar dan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik di setiap awal pembelajaran. Pencapaian tujuan pembelajaran dilakukan dengan berbagai kegiatan yaitu ayo membaca, ayo berdiskusi, ayo berkreasi, ayo mengamati, ayo menulis, dan ayo berlatih. Kearifan lokal yang diintegrasikan disesuaikan dengan kompetensi dasar setiap muatan pelajaran.

Selain beberapa kegiatan, modul ini juga dilengkapi dengan catling yang berisi informasi tambahan, dan di akhir pembelajaran terdapat ringkasan materi serta termometer perasaan yang dapat digunakan peserta didik untuk menuliskan kesannya selama pembelajaran.

h. Evaluasi

Muatan IPS

- Kegiatan ekonomi yang melibatkan barang hasil produksi disebut...
 - produksi
 - distribusi
 - konsumsi
 - pasar
- Pelaku dalam kegiatan konsumsi disebut...
 - konsumen
 - konsumentif
 - produsen
 - distributor
- Cerita pekerjaan yang melibatkan barang adalah...
 - doctors
 - guru
 - supir
 - relayen
- Pihak-pihak yang terlibat dalam kegiatan produksi disebut produsen. Tuliskan 3 pekerjaan yang terkait dengan kegiatan produksi tersebut!
- Jelaskan kegiatan ekonomi yang terjadi pada pagi hingga menjelang malam!

4. Tuliskan 2 keberagaman yang terdapat pada lingkungan sekitarmu!

5. Pada tanggal 24 Juni 2022, masyarakat Kabupaten Serang merayakan HUT ke-65 Kabupaten Serang dengan mengikuti kanalisasi. Masyarakat menggunakan baju adat daerahnya berjalan hingga alun-alun Kabupaten Serang. Di alun-alun telah disiapkan berbagai sarana dan prasarana. Berdasarkan cerita tersebut, tuliskan 2 manfaat yang didapatkan dari mengikuti kanalisasi jika dikaitkan dengan keberagaman!

Muatan Pelajaran	Nilai
Bahasa Indonesia	
IPA	
SMP	
IPS	
PPKn	

Gambar 4.10 Evaluasi

Akhir pembelajaran sub tema 2 dilengkapi dengan soal evaluasi masing-masing muatan pelajaran yang terdiri dari 5 jumlah soal, 3 soal pilihan ganda dan 2 soal esai. Jawaban soal evaluasi terdapat pada kunci jawaban.

i. Glosarium

GLOSARIUM

Asesmen: barang berharga.

Bia: barang dalam bahasa setempat.

Cendrawasih: anggota famili Paridae/paridae dari orde Passeriformes. Biasanya ditemukan di Indonesia seperti di bagian Timur-Papua, Papua, Nugini, pulau-pulau sekitar Timor, dan Australia timur.

Dusun: wilayah terkecil desa.

Fiksi: cerita khayal (romansa, novel, dan sebagainya).

Geografi: ilmu yang mempelajari bumi dengan segala sejarahnya.

Gawac: perahu bajaj dalam bahasa setempat.

Indelika: orang seorang pribumi yang terbelah dari yang lain.

Indelika: terbelah di dalamnya.

Karakteristik: mempunyai sifat khas sesuai dengan penempatan tertentu.

Kis: nama dalam bahasa setempat.

Lekukan: nama masyarakat yang diukurkan.

Marga: kelompok kekerabatan yang dikandung dan unifikasi, baik secara matrilineal maupun patrilineal.

Menpendek: menaruh barang untuk dijualkan sendiri.

Pis: angkutan kota umum dalam bahasa setempat.

Sal: angkutan kota pribadi dalam bahasa setempat.

Sukaw: golongan bangsa sebagai bagian dari bangsa yang besar.

Tanda/Tiru: tidak dalam bahasa setempat.

Tekapper: beranang tidak diperhatikan atau tidak beranang.

Gambar 4.11 Glosarium

Glosarium semacam kamus kecil yang mendefinisikan makna dari istilah ataupun kata-kata khusus dalam bahasa daerah yang tersusun secara alfabet.

j. Daftar Pustaka



Gambar 4.12 Daftar Pustaka

Daftar pustaka menampilkan daftar rujukan yang digunakan oleh peneliti dalam mengembangkan modul, baik berupa buku, jurnal, dan artikel yang terkait.

k. Biodata Penulis

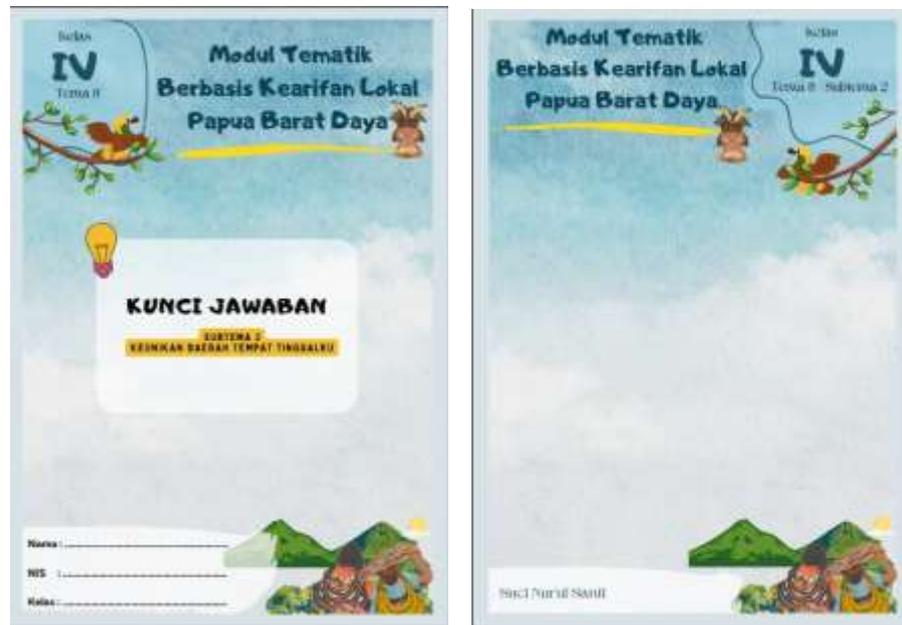


Gambar 4.13 Biodata Penulis

Biodata penulis Pada berisi informasi penulis modul dan nama dosen pembimbing dalam penyusunan modul.

2. Kunci Jawaban

a. Sampul



Gambar 4.14 Sampul Kunci Jawaban Modul

Sampul depan menggunakan warna latar kertas biru dan putih, terdapat judul modul (Modul Tematik Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya), kelas (IV), tema (8) dan sub tema (2), bagian identitas kepemilikan, dan gambar pendukung animasi lampu, animasi mama Papua memakai noken, animasi perempuan Papua, animasi gunung, dan animasi burung cenderawasih.

Sampul belakang modul menggunakan warna latar kertas biru dan putih, terdapat nama penulis (Suci Nurul Santi), kelas (IV), tema (8) dan sub tema (2), dan gambar pendukung animasi mama Papua memakai noken, animasi perempuan Papua, animasi gunung, dan animasi burung cenderawasih.

Tabel 4.3 Validator Ahli

No	Nama	Validator	Jabatan
1	Nurudin, S.Pd.	Materi	Guru SD Al Ma'arif 1 Klabinain
2	Adi Iwan Hermawan, M.Pd.	Bahasa	Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
3	Endra Putra Raharja, M. Pd.	Media	Dosen Program Studi Pendidikan IPA

1. Validasi dan Revisi Produk Ahli Materi

Validasi materi dilakukan oleh Bapak Nurudin, S. Pd. guru di SD Al Ma'Arif 1 Klabinain pada 15 Mei 2023. Beliau adalah guru yang berkompeten dalam bidang materi tematik dan pada tahun ajaran 2021-2022 merupakan wali kelas IV. Ahli materi memberikan penilaian terhadap aspek isi dalam modul berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang dikembangkan. Hasil penilaian lembar validasi ahli materi terlampir pada lampiran 10 halaman 96 dan dapat dihitung persentase tingkat kevalidannya sebagai berikut:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100 \%$$

$$P = \frac{53}{60} \times 100\%$$

$$= 88,3\%$$

Validator ahli materi memberikan beberapa komentar dan saran sebagai berikut:

- a. Menambahkan logo kemendikbud pada sampul depan modul dan sampul depan kunci jawaban.
- b. Memberikan pertanyaan awal pada halaman 7 terkait gaya.
- c. Penamaan cating diganti dengan kata lain yang lebih kedaerahan.

- d. Penggunaan gambar pada kegiatan ayo mengamati kurang menunjukkan perbedaan jika dikaitkan dengan mencari perbedaan pada kedua gambar tersebut.

Tabel 4.4 Hasil Revisi Modul Ahli Materi

Desain sebelum Revisi	Desain setelah revisi
<p>a. Menambahkan logo kemendikbud pada sampul depan modul dan kunci jawaban</p> 	
	

Desain sebelum Revisi

Desain setelah revisi

b. Memberikan pertanyaan awal pada halaman 7 terkait gaya.

Ayo Membaca

Dalam kehidupan sehari-hari tanpa sadar kita sering menggunakan gaya. Misalnya saat menggeser meja, mengayuh sepeda atau saat bermain kalande Sorong Bat, bermain kalande Sorong kita memindahkan geser dari kotak satu kekotak lain. Menindahan geser memerlukan gaya dan menyebabkan benda bergerak.

Tahukah kamu bahwa gaya dapat memengaruhi gerak benda? Terdapat 4 pengaruh gaya pada gerak benda yaitu:

1. Gaya dapat memengaruhi benda diam menjadi bergerak.
2. Gaya dapat memengaruhi benda bergerak menjadi diam.
3. Gaya dapat memengaruhi kecepatan benda.
4. Gaya dapat memengaruhi arah gerak benda.

Ayo Memulai

Gaya apa yang terbayang pada saat memilih pakaian? Tuliskan di bawah ini!

Ayo Membaca

2. Gaya adalah suatu besaran dan diartikan sebagai perubahan keadaan gerak suatu benda. Gaya adalah besaran vektor yang memiliki arah dan besarnya.

c. Penamaan cating diganti dengan kata kedaerahan menjadi sa info

Ayo Memulai

Aban dan Ester pergi ke pasar sore untuk membeli barang. Perokapan di atas adalah gambaran jual beli yang mereka lakukan. Aban dan Ester berperan menjadi pembeli, maka penjual pingir sebagai penjual, dan pasar sore adalah tempat jual beli.

Tuliskan 3 kegiatan jual beli yang pernah kamu lakukan!

Ayo Membaca

Tidak semua barang dapat kita beli begitu saja. Dibutuhkan proses membuat (produksi), dikirimkan (distribusi), lalu digunakan (konsumsi).

1. Produksi: kegiatan menghasilkan produk baik barang atau jasa. Orang yang melakukan kegiatan ini disebut produsen. Contoh kegiatan produksi adalah pengrajin noken.
2. Distribusi: kegiatan menyebarkan barang hasil produksi. Orang atau tempat menjual produk disebut distributor. Distributor mempermudah pemenuhan kebutuhan tanpa perlu pergi ke pabrik pembuatan langsung. Contoh kegiatan distribusi adalah pedagang noken.
3. Konsumsi: kegiatan pemakaian barang hasil produksi. Orang yang melakukan kegiatan konsumsi disebut konsumen.

Ayo Memulai

Aban dan Ester pergi ke pasar sore untuk membeli pingir. Perokapan di atas adalah gambaran jual beli yang mereka lakukan. Aban dan Ester berperan menjadi pembeli, maka penjual pingir sebagai penjual, dan pasar sore adalah tempat jual beli.

Tuliskan 3 kegiatan jual beli yang pernah kamu lakukan!

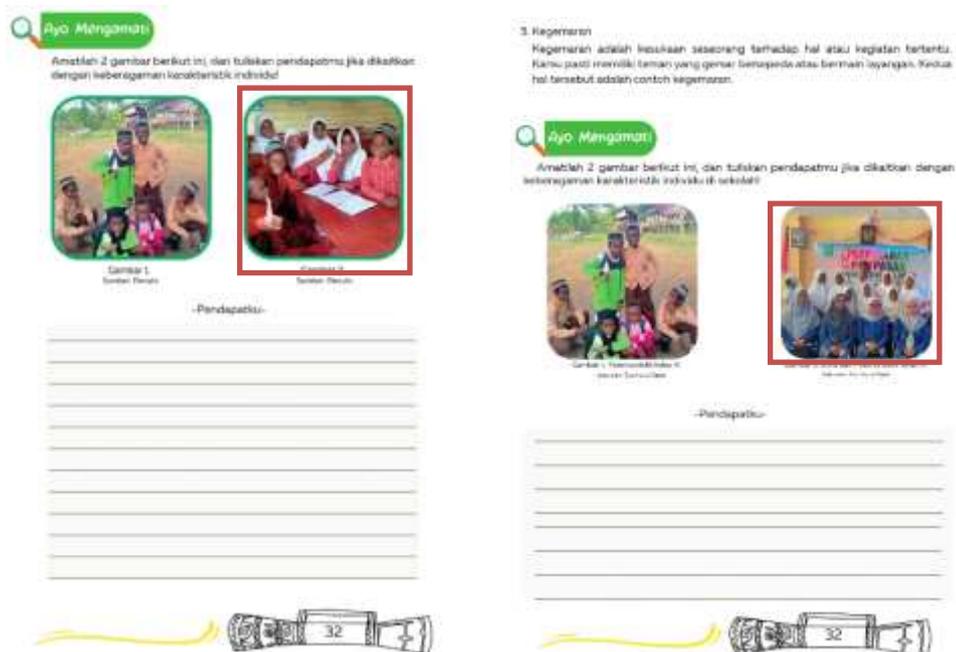
Ayo Membaca

Tidak semua barang dapat kita beli begitu saja. Dibutuhkan proses membuat (produksi), dikirimkan (distribusi), lalu digunakan (konsumsi).

1. Produksi: kegiatan menghasilkan produk baik barang atau jasa. Orang yang melakukan kegiatan ini disebut produsen. Contoh kegiatan produksi adalah pengrajin noken.
2. Distribusi: kegiatan menyebarkan barang hasil produksi. Orang atau tempat menjual produk disebut distributor. Distributor mempermudah pemenuhan kebutuhan tanpa perlu pergi ke pabrik pembuatan langsung. Contoh kegiatan distribusi adalah pedagang noken.
3. Konsumsi: kegiatan pemakaian barang hasil produksi. Orang yang melakukan kegiatan konsumsi disebut konsumen.

Desain sebelum Revisi**Desain setelah revisi**

d. Penggunaan gambar pada kegiatan ayo mengamati



Sumber: peneliti (2023)

2. Validasi dan Revisi Produk Ahli Bahasa

Validasi bahasa dilakukan oleh Bapak Adi Iwan Hermawan, M. Pd., Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada 13 Mei 2023. Ahli bahasa memberikan penilaian terhadap bahasa yang digunakan dalam modul berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang dikembangkan. Hasil penilaian lembar validasi ahli bahasa terlampir pada lampiran 11 halaman 106 dan dapat dihitung persentase tingkat kevalidannya sebagai berikut:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100 \%$$

$$P = \frac{29}{32} \times 100\%$$

$$= 90,6\%$$

Komentar dan saran dari validator ahli bahasa adalah melakukan pengecekan ejaan dan mencantumkan sumber yang digunakan untuk meminimalisir plagiasi.

Tabel 4.5 Hasil Revisi Modul Ahli Bahasa

Desain sebelum Revisi	Desain setelah revisi
-----------------------	-----------------------

a. Melakukan pengecekan ejaan

b. Mencantumkan sumber yang digunakan untuk meminimalisir plagiasi

Sumber: peneliti (2023)

3. Validasi dan Revisi Produk Ahli Media

Validasi media dilakukan oleh Bapak Endra Putra Raharja, M.Pd. dosen Program Studi Pendidikan IPA pada 16 Mei 2023. Ahli media memberikan penilaian terhadap aspek desain dalam modul berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang dikembangkan. Hasil penilaian lembar validasi ahli media terlampir pada lampiran 12 halaman 112 dan dapat dihitung persentase tingkat kevalidannya sebagai berikut:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100 \%$$

$$P = \frac{35}{40} \times 100\%$$

$$= 87,5\%$$

Komentar dan saran yang diberikan oleh validator ahli media adalah membuat tata letak yang lebih simpel agar pembaca nyaman dalam membaca dan memaksimalkan sisi kosong pada modul.

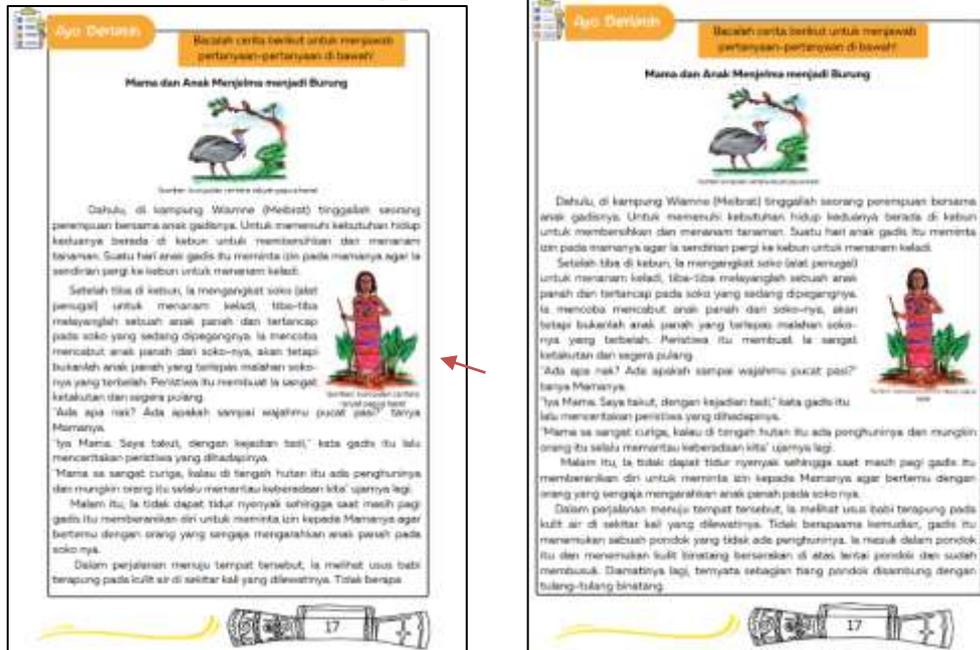
Tabel 4.6 Hasil Revisi Modul Ahli Media

Desain sebelum Revisi	Desain setelah revisi
a. Membuat tata letak yang lebih simpel agar pembaca nyaman dalam membaca	
 <p>Ayo Berlatih</p> <p>1. Carilah sebuah video tari Papua Barat Daya! 2. Tuliskan minimal 2 ciri khas tari Papua Barat Daya yang kamu tonton! Kamu juga boleh menambahkan gambarnya ...</p> <p>Contoh</p> <p>Mengandung unsur: 1. Tari 2. Busana 3. Tarian 4. Tari 5. Tari</p> <p>Apa yang kamu pelajari?</p> <p>Pada pembelajaran ini kamu akan belajar apa saja tentang fungsi dari ini ya? Coba kamu tulis jawabannya!</p> <p>Ayo Membaca</p> <p>Berdasarkan perannya, terdapat dua jenis tokoh yaitu tokoh protagonis dan tokoh antagonis. Tokoh protagonis adalah tokoh dalam cerita yang digambarkan memiliki karakter dan kepribadian yang baik (Aryani, 2020). Sedangkan tokoh antagonis adalah tokoh yang selalu menjadi penentang tokoh protagonis yang digambarkan memiliki karakter dan kepribadian penentang atau negatif (Aryani, 2020).</p> <p>Dalam cerita "Bawang Putih dan Bawang Merah" yang menjadi tokoh protagonis adalah Bawang Putih. Bawang Putih digambarkan sebagai tokoh yang baik hati dan sopan. Sedangkan tokoh antagonisnya adalah Bawang Merah dan ibunya yang memiliki sifat iri dan jahat.</p>	 <p>Ayo Berlatih</p> <p>1. Carilah sebuah video tari Papua Barat Daya! 2. Tuliskan minimal 2 ciri khas tari Papua Barat Daya yang kamu tonton! Kamu juga boleh menambahkan gambarnya ...</p> <p>Ayo Membaca</p> <p>Berdasarkan perannya, terdapat dua jenis tokoh yaitu tokoh protagonis dan tokoh antagonis. Tokoh protagonis adalah tokoh dalam cerita yang digambarkan memiliki karakter dan kepribadian yang baik (Aryani, 2020). Sedangkan tokoh antagonis adalah tokoh yang selalu menjadi penentang tokoh protagonis yang digambarkan memiliki karakter dan kepribadian penentang atau negatif (Aryani, 2020).</p> <p>Dalam cerita "Bawang Putih dan Bawang Merah" yang menjadi tokoh protagonis adalah Bawang Putih. Bawang Putih digambarkan sebagai sosok yang baik hati dan sopan. Sedangkan tokoh antagonisnya adalah Bawang Merah dan ibunya yang memiliki sifat iri dan jahat.</p>

Desain sebelum Revisi

Desain setelah revisi

b. Memaksimalkan sisi kosong pada modul



Sumber: peneliti (2023)

Setelah merevisi prototipe awal sesuai dengan komentar dan saran para validator, akan dihasilkan prototipe akhir yang akan di uji cobakan pada peserta didik kelas IV SD Al Ma'arif 1 Klabinain. Hasil penilaian ahli secara keseluruhan tercantum pada tabel 4.7 berikut:

Tabel 4.7 Hasil Penilaian Validator terhadap Modul

Validator	Persentase	Kategori
Materi	88,3 %	Sangat valid
Bahasa	90,6 %	Sangat valid
Media	87,5 %	Sangat valid
Rata-Rata	88.8 %	Sangat valid

Sumber: peneliti (2023)

Berdasarkan pada tabel 4.7 di atas, maka modul tematik kelas IV berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang dikembangkan termasuk dalam kategori sangat valid dengan nilai rata-rata persentase 88,8% sehingga modul layak digunakan dan dapat di uji cobakan di lapangan.

4.1.3.2 Tahap Uji Coba Modul

Uji coba modul dilakukan untuk mendapatkan saran atau masukan dari guru dan peserta didik. Berdasarkan hasil uji coba diperoleh data respon guru dan peserta didik sebagai berikut:

1. Hasil Lembar Respon Guru

Instrumen penilaian yang digunakan untuk memperoleh data adalah lembar respon guru. Hasil penilaian lembar respon guru terlampir pada lampiran 13 halaman 121 dan dapat dihitung dengan persentase tingkat kepraktisan sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

$$P = \frac{52}{60} \times 100 \%$$

$$= 86,6 \%$$

Hasil yang diperoleh adalah 86,6% dengan kategori sangat praktis. Sehingga kriteria kepraktisan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya tercapai.

2. Hasil Lembar Respon Peserta Didik

Instrumen penilaian yang digunakan untuk memperoleh data adalah lembar respon peserta didik. Hasil penilaian lembar respon peserta didik terlampir pada lampiran 14 halaman 124 dengan rangkuman hasil pada tabel 4.8 berikut:

Tabel 4.8 Hasil Penilaian Lembar Respon Peserta Didik

Peserta Didik	Persentase	Kategori
PD 1	77,5	Praktis
PD 2	85	Sangat praktis
PD 3	77,5	Praktis

Peserta Didik	Persentase	Kategori
PD 4	92,5	Sangat praktis
PD 5	82,5	Sangat praktis
PD 6	85	Sangat praktis
PD 7	77,5	Praktis
PD 8	80	Praktis
PD 9	80	Praktis
PD 10	77,5	Praktis
PD 11	82,5	Sangat praktis
PD 12	85	Sangat praktis
PD 13	85	Sangat praktis
PD 14	87,5	Sangat praktis
PD 15	82,5	Sangat praktis
PD 16	80	Praktis
Rata-Rata	82,3	Sangat praktis

Sumber: Data olahan peneliti (2023)

Berdasarkan hasil penyebaran angket kepada peserta didik di dapatkan hasil persentase keseluruhan 82,3% dengan kategori sangat praktis. Sehingga kriteria kepraktisan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya tercapai.

4.2 Pembahasan

Penelitian pengembangan ini menghasilkan produk berupa modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya. Modul dikembangkan menggunakan model 4D yang dimodifikasi menjadi 3D dengan tahapan *define*, *design*, dan *develop*. Hasil penelitian yang akan dibahas yaitu tingkat kevalidan dan kepraktisan modul tematik yang telah dikembangkan. Kevalidan dan kepraktisan modul tematik yang dikembangkan dapat diketahui melalui pengolahan data yang diperoleh dari validator ahli dan

responden. Mengacu pada teknik analisis data yang dilakukan, maka diperoleh hasil analisis masing-masing validator dan responden sebagai berikut:

4.2.1. Kevalidan

Modul tematik kelas IV yang dikembangkan melalui proses validasi dari 3 ahli yaitu ahli materi, bahasa, dan media. Setelah bahan ajar divalidasi, dilakukan analisis data kuantitatif dengan menghitung rata-rata setiap aspek. Skor rata-rata total keseluruhan penilaian dibandingkan dengan kriteria penilaian pada tabel 3.3 halaman 28. Modul dinyatakan valid apabila hasil analisis sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan sebelumnya. Analisis data kevalidan setiap aspek menggunakan rumus:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

Keterangan:

P : Persentase kevalidan.

$\sum x$: Jumlah skor kriteria yang dipilih (nilai nyata).

$\sum xi$: Jumlah ideal/Jumlah skor maksimum (nilai harapan).

Hasil rata-rata dari 3 aspek yaitu materi, bahasa, dan media dianalisis kembali sehingga didapatkan nilai rata-rata kevalidan modul. Berdasarkan hasil validasi modul didapatkan nilai rata-rata persentase 88,8% dengan kriteria sangat valid. Modul yang telah valid dapat di uji cobakan pada pembelajaran di kelas untuk mengukur kepraktisannya. Namun demikian, masukan yang diberikan oleh validator pada setiap komponen perlu dilakukan agar penyempurnaan produk. Adapun masukan dari para validator yaitu:

1. Menambahkan logo kemendikbud pada sampul depan modul dan sampul depan kunci jawaban (ahli materi).
2. Memberikan pertanyaan awal pada halaman 7 terkait gaya (ahli materi).
3. Penamaan cating diganti dengan kata lain yang lebih kedaerahan (ahli materi).
4. Penggunaan gambar pada kegiatan ayo mengamati kurang menunjukkan perbedaan jika dikaitkan dengan mencari perbedaan pada kedua gambar tersebut (ahli materi).
5. Melakukan pengecekan ejaan (ahli bahasa).
6. Mencantumkan sumber yang digunakan untuk meminimalisir plagiasi (ahli bahasa).
7. Membuat tata letak yang lebih simpel agar pembaca nyaman dalam membaca (ahli media).
8. memaksimalkan sisi kosong pada modul (ahli media).

4.2.2. Kepraktisan

Kepraktisan modul yang dikembangkan dinilai dari keterterapan modul pada peserta didik dan guru. Data keterterapan modul tematik diperoleh dari hasil penyebaran angket respon setelah uji coba. Data penilaian hasil lembar angket respon guru dan hasil lembar angket respon peserta didik dihitung rata-ratanya. Rata-rata skor tersebut dibandingkan dengan kriteria kepraktisan yang telah ditetapkan pada tabel 3.4 halaman 29. Rata-rata skor kepraktisan dihitung menggunakan rumus :

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

Keterangan:

P: Nilai akhir

F: Skor penilaian

N: Skor total

Berdasarkan hasil penilaian responden didapatkan nilai rata-rata responden guru 86,6% dalam kategori sangat praktis dan rata-rata respon peserta didik 82,3% dengan kategori sangat praktis. Sehingga kriteria kepraktisan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya tercapai.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data tentang pengujian modul tematik berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang dikembangkan dan penilaian validator ahli maupun penilaian praktisi, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Proses pengembangan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya dilakukan dengan mengikuti langkah-langkah pengembangan 4D yang dimodifikasi menjadi 3D dengan tahapan *define*, *design*, dan *develop*. Pada tahap *define* peneliti menetapkan produk yang dikembangkan beserta spesifikasinya. Pada tahap *design* peneliti menghasilkan prototipe awal modul. Pada tahap *develop* peneliti menguji kevalidan dan kepraktisan modul sehingga dihasilkan modul yang valid dan praktis.
2. Pengembangan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya telah melalui validasi oleh 3 validator ahli yaitu ahli materi, bahasa, dan media. Penilaian dari ketiga validator memperoleh rata-rata 88,8% dengan kategori sangat valid.
3. Modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya setelah diuji cobakan memenuhi kriteria sangat praktis dengan perolehan nilai lembar respon guru yaitu 86,6% dan nilai rata-rata pada lembar respon peserta didik yaitu 82,3 %. Sehingga modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan

lokal Papua Barat Daya dinyatakan sangat praktis digunakan dalam proses pembelajaran.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan, agar produk pengembangan Modul Tematik Kelas IV Sub Tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya dapat dimanfaatkan secara maksimal, maka perlu diberikan beberapa saran yang terkait, diantaranya:

1. Bagi guru, modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar dalam penyampaian materi tematik pada tema 8 sub tema 2 kelas IV.
2. Bagi peserta didik dapat menggunakan modul sesuai dengan petunjuk penggunaan sehingga dapat membantu memahami materi pada tema 8 sub tema 2.
3. Bagi peneliti selanjutnya, agar dapat melanjutkan pengembangan dengan melakukan uji efektivitas modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya dan melanjutkan hingga tahap *disseminate* (penyebaran). Selain itu, disarankan juga untuk mengembangkan tema-tema lain agar semakin beragam tema modul tematik berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, S. (2017). *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Ardiyani, D. A. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Tematik Kelas IV Berbasis Islam dan Kearifan Lokal Malang Pada Tema 7 Subtema 1 (Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku) Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa di Sekolah Dasar Negeri 2 Kepuharjo Malang. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 107–115.
- Arum, T. S., & Wahyudi. (2016). Subtema Hubungan Makhluk Hidup Dalam Ekosistem Pendekatan Saintifik Untuk Kelas 5 Sd. *Scholaria*, 6(3), 239–250.
- Chusna, L. N., Ekowati, W. D., & Kuncahyono. (2019). Modul Pendamping Pembelajaran Tematik Berbasis Kearifan Lokal Blitar di Kelas IV SD. *Indonesian Journal of Primary Education*, 3(1), 81–92.
- Cintang, N. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Scientific Untuk Siswa Kelas Iv Sd Tema Tempat Tinggalku Sub Tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku. *Dinamika Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(2), 85–92. <https://doi.org/10.30595/dinamika.v10i2.3892>
- Fitriani, A.A, Rahayuningsih, & Rahayu. (2020). Species Richness of Mosess In Selo hiking trails Mount Merbabu National Park. (ICMSE). *Journal of Physics : doi : 10. 1088 /1742-1659/ 1918/5 /05 2031*
- Gunawan, I. (2017). *The Implementation of Lesson Study Based Learning Management and the Effect toward Students ' Activeness in Lecturing*. 2, 51–63.
- Hidajat H&Nathania N. (2016). Noken Warisan Budaya Tak Benda Papua. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Hidayah, N. (2015). Pembelajaran Tematik Integratif di Sekolah Dasar. *Ejournal.Radenintan.Ac.Id*, 2, 33–49.
- Kemendikbud. (2014). Permendikbud Nomor 57 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidayah. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Jurnal Fundadikdas* Vol.4, No.2, pp81-96.
- Kemendikbud. (2013). *Permendikbud Nomor. 81A tentang Implementasi Kurikulum*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Khaeroni. (2021). *Metodologi Penelitian & Pengembangan*. Banten" Media Madani Publisher
- Khoeriyah, N. (2018). Penerapan Desain Pembelajaran Tematik Integratif Alternatif Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Hasil dan Kebermaknaan Belajar. *Mimbar Sekolah Dasar*, 5(2), 63–74. <https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v5i2.11444>
- Krissandi, A. D. S., & Rusmawan, R. (2015). Kendala Guru Sekolah Dasar Dalam Implementasi Kurikulum 2013. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 3(3), 457–

467. <https://doi.org/10.21831/cp.v3i3.7409>

- Lembaga Penjaminan Mutu Pendidikan Papua Barat. (2018). Kumpulan Ceritera Rakyat Papua Barat. *Lembaga Penjaminan Mutu Pendidikan Papua Barat*.
- Manurung, E. B., & Warneri, S. (2021). Analisis Tingkat Kelayakan Buku Teks Ekonomi yang digunakan oleh Guru di Kelas X SMA Negeri 10 Pontianak. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 10(12), 1–10.
- Nadlir. (2014). Urgensi Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2.
- Nurrahmi, R. (2018). *Pengembangan Modul Berbasis Kearifan Lokal Daerah*. 2–11.
- Prastowo, Andi. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: DIVA Press
- Pujiastuti, A. U. (2021). Validitas Modul Berbasis Kearifan Lokal Kabupaten Tuban bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 7, 82–99. <https://doi.org/10.29407/jpdn.v7i1.15855>
- Purnomo, H., & Wilujeng, I. (2016). *Pengembangan Bahan Ajar dan Instrumen Penilaian IPA Tema Indahnya Negeriku Penyempurnaan Buku Guru dan Siswa Kurikulum 2013*. 4, 67–78.
- Putri, F., A & Ananda, L., J. (2020). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) Berbasis Kearifan Lokal Untuk Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Sekolah PGSD*, 4(4), 70–77.
- Rejeki, H., S., & Ardiansyah, A. (2018). Permainan Tradisional Kadende Sorong dalam Membentuk Karakter Anak di Sekolah Dasar. *Tadaluko Journal Sport Sciences and Physical Education*, 0383, 7–14.
- Rokhimawan, M. A., & Leli, N. (2018). Pengaruh Strategi Point Counter Point Terhadap Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Tematik. *Terampil : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 5(2), 247–257. <https://doi.org/10.24042/terampil.v5i2.3119>
- Ronsumbre, A. (2020). *Ensiklopedia Suku Bangsa di Provinsi Papua Barat* (1st ed.). Kepel Press.
- Salsabila, H., Restian, A., Wahyu, I., & Utami, P. (2021). Pengembangan Buku Ajar Kearifan Lokal Malang Raya Pada Pembelajaran Tematik Siswa Kelas IV SD. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 6.
- Setyawan, A., Suwandi, S., Slamet, S. Y., Keguruan, F., Universitas, P., & Maret, S. (2017). Muatan Pendidikan Karakter Dalam Cerita Rakyat Di Pacitan. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 2(119–150), 199–211.
- Sitepu, B. (2015). *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset
- Soekamto, M. H., Ponisri, P., & Sangadji, Z. (2020). Pengolahan Tepung Sagu Basah Menjadi Aneka Olahan Makanan Oleh Suku Moi Di Kampung Jeflio. *Abdimas: Papua Journal of Community Service*, 2(1), 5–10.

<https://doi.org/10.33506/pjcs.v2i1.806>

- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian & Pengembangan*. Bandung: ALFABETA
- Syefrinando, B., Suraida, S., & Parman, A. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Fisika berbasis Adobe Flash Professional CS6 Untuk Mata Kuliah Fisika Dasar I. *Jurnal Pendidikan Fisika Dan Teknologi*, 6(1), 39–44. <https://doi.org/10.29303/jpft.v6i1.1522>
- Thiagarajan, S. (1974). *Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children: A Sourcebook*. Mc.
- Utari, U., Degeng, I. N. S., & Akbar, S. (2016). Penguatan Pembelajaran di Sekolah Dasar Dalam Menghadapi Masyarakat Ekonomi Asean (MEA). *Jurnal Teori Dan Praksis Pembelajaran IPS*, 1(1), 39–44.
- Wijiningsih, N., Wahjoedi, W., & Sumarmi, S. (2017). Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Budaya Lokal. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 2(8), 1030–1036. <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/article/view/9760>
- Yanti, Y., & Qiftiyah, M. (2018). Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Terintegrasi Dengan Ayat-Ayat Al Quran. *Terampil : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 5(2), 275–286.
- Zinnurain dan Ahmad Muzanni. (2017). Pengembangan buku ajar berbasis kearifan lokal pada siswa kelas v sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah IKIP Mataram*, 4(2), 63–69.
- Zulkhi, M. D., Rusdyanti, & Astari, A. (2022). Pengembangan E-Modul Berbasis Kearifan Lokal Balumbo Biduk Sarolangun Menggunakan Aplikasi 3D Pagelip Profesional Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 866–873.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Permohonan Kesediaan menjadi Ahli Materi



Nomor : 006/1.3.AU/PSD/2023 Sorong, 9 Mei 2023
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Kesediaan Menjadi Expert Judgment

Kepada Yth.
Nurudin, S.Pd.
SD Al Ma'arif 1 Klabinain
Di
Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Sebagai salah satu syarat dalam penyelesaian Tugas Akhir Skripsi, bersama ini saya:

Nama : Suci Nurul Santi
NIM : 148620619097
Judul Penelitian : Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Subtema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.

Memohon dengan sangat kesediaan Bapak/Ibu sebagai *Expert Judgment* untuk memvalidasi Materi instrument penelitian berupa Pengembangan Modul tematik Kelas IV Subtema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.

Demikian permohonan ini saya sampaikan atas bantuan dan kesedian Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pemohon,

Suci Nurul Santi
NIM. 148620619097

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Anis Alfian Fitriani, M. Pd.
NIDN. 1421029601

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD



Desu Rahayu, M. Pd.
NIDN. 1405129101



<https://pgsd.unimudasorong.ac.id>

PROGRAM STUDI

Pendidikan Bahasa Inggris; Pendidikan Bahasa Indonesia, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan,
PGSD, Pendidikan Jasmani, dan PG PAUD

Lampiran 2 Validasi Lembar Ahli Materi

LEMBAR VALIDASI LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

A. TUJUAN

Dalam rangka menyusun skripsi dengan judul "Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya" oleh Suci Nurul Santi program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD). Untuk itu peneliti meminta Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen validasi yang akan digunakan.

B. PETUNJUK

1. Bapak/ Ibu mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

Nama : Murudin, S. Pd.
 Instansi : SD AL MA'ARIF 1 KLABINAITI
 NIP/NIDN : 197812302011041001

*Coret yang tidak perlu

2. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom untuk masing-masing aspek. Penilaian menggunakan rentang penilaian sebagai berikut:
 R= Relevan
 TR= Tidak Relevan
3. Selain memberikan penilaian, Bapak/Ibu dapat memberikan komentar/saran pada lembar instrumen.

C. PENILAIAN

No	Pernyataan	R	TR	Komentar/Saran
A. Kelayakan Isi				
1.	Kesesuaian materi dengan KI dan KD	✓		
2.	Kedalaman materi	✓		Tambahkan sesuai dengan KD
3.	Keakuratan konsep dan definisi	✓		
4.	Keakuratan fakta dan data	✓		
5.	Gambar, diagram dan ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari	✓		Tambahkan dua gambar
6.	Menggunakan contoh kasus yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari	✓		
7.	Memotivasi dan menambah pengetahuan	✓		Tambahkan menciptakan kemampuan bertanya
B. Kelayakan Penyajian				
1	Keruntutan konsep	✓		

No	Pernyataan	R	TR	Komentar/Saran
2	Soal latihan pada setiap akhir kegiatan belajar	✓		
3	Kunci jawaban soal latihan	✓		
4	Petunjuk Penggunaan	✓		
5	Glosarium	✓		
6	Daftar pustaka	✓		
7	Keterlibatan peserta didik	✓		
8	Ketertautan dan keutuhan makna dalam kegiatan belajar	✓		

Sorong, 13 Mei 2023

Validator,

Nurhidayah, S.Pd.

NIP/NIDN 197812302011041001

*Coret yang tidak perlu

Lampiran 3 Validasi Lembar Respon Guru

LEMBAR VALIDASI LEMBAR RESPON GURU

A. TUJUAN

Dalam rangka menyusun skripsi dengan judul “Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya” oleh Suci Nurul Santi program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD). Untuk itu peneliti meminta Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen yang dikembangkan tersebut. Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan instrumen yang akan digunakan.

B. PETUNJUK

1. Bapak/ Ibu mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

Nama : Murudin, S.Pd

Instansi : SD AL MA'ALIF 1 KLANGIHAIN

NIP/NIDN : 19781230201104101

*Coret yang tidak perlu

2. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom untuk masing-masing aspek. Penilaian menggunakan rentang penilaian sebagai berikut:
R= Relevan
TR= Tidak Relevan
3. Selain memberikan penilaian, Bapak/Ibu dapat memberikan komentar/saran pada lembar instrumen.

C. PENILAIAN

No	Pernyataan	R	TR	Komentar/Saran
A. Relevansi				
1	Tujuan pembelajaran sesuai dengan KI dan KD.	✓		
2	Penyajian materi pada modul sesuai dengan tujuan pembelajaran yang dirumuskan.	✓		
3	Penyajian materi pembelajaran pada modul disusun secara sistematis.	✓		
4	Materi pembelajaran pada modul mengintegrasikan	✓		

No	Pernyataan	R	TR	Komentar/Saran
	kearifan lokal Papua Barat Daya.			
5	Kegiatan pembelajaran pada modul relevan dengan tujuan pembelajaran.	✓		
6	Ilustrasi/gambar yang digunakan relevan dan mampu memperjelas materi.	✓		
B. Bahasa				
7	Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dipahami oleh peserta didik.	✓		
8	Kalimat yang digunakan untuk menjelaskan materi mudah untuk dipahami.	✓		
C. Desain Isi Modul				
9	Materi yang disajikan <u>melalui</u> modul ini dapat memotivasi peserta didik untuk meningkatkan pengetahuan.	✓		melalui diganti pada
10	Latihan-latihan yang diberikan memberikan penguatan konsep pada peserta didik.	✓		diberikan diganti terdapat pada modul
11	Soal evaluasi dan kunci jawaban dapat digunakan dalam praktik pembelajaran.	✓		
12	Peserta didik dapat menggunakan modul ini secara mandiri atau berkelompok.	✓		
D. Desain				
13	Kombinasi warna, huruf, dan gambar harmonis membuat tampilan modul ini menarik.	✓		
14	Penempatan judul, sub judul, ilustrasi, keterangan gambar, nomor halaman, dll proporsional	✓		
15	Jenis dan ukuran huruf yang digunakan tidak mengganggu	✓		

No	Pernyataan	R	TR	Komentar/Saran
	penyerapan informasi peserta didik.	✓		

Sorong, 13 Mei 2023

Validator,


 Nurudin, S.Pd

~~NIDN~~/NIP. 197812302011091001

*Coret yang tidak perlu

Lampiran 4 Hasil Validasi Lembar Respon Peserta Didik

LEMBAR VALIDASI LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

A. TUJUAN

Dalam rangka menyusun skripsi dengan judul "Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya" oleh Suci Nurul Santi program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD). Untuk itu peneliti meminta Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen yang akan digunakan.

B. PETUNJUK

1. Bapak/ Ibu mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.
Nama : Murudin s Pd
Instansi : SD AL MA'ARIF 1 KLAGIRIATM
NIP/NIDN : 197812302011041001
*Coret yang tidak perlu
2. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom untuk masing-masing aspek. Penilaian menggunakan rentang penilaian sebagai berikut:
R = Relevan
TR = Tidak Relevan
3. Selain memberikan penilaian, Bapak/Ibu dapat memberikan komentar/saran pada lembar instrumen.

C. PENILAIAN

No	Pernyataan	R	TR	Komentar/Saran
A. Ketertarikan				
1	Modul ini memiliki tampilan yang menarik.	✓		
2	Pembelajaran dengan menggunakan modul ini membuat saya semangat dalam mempelajari sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.		✓	gank belajar
3	Saya senang belajar menggunakan modul ini karena mudah digunakan.	✓		
4	Saya dapat menggunakan modul ini secara mandiri dan berkelompok.	✓		

No	Pernyataan	R	TR	Komentar/Saran
5	Gambar dalam modul ini jelas dan menarik.	✓		
B. Materi				
6	Penyajian materi dalam modul ini berkaitan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya dan kehidupan sehari-hari saya.	✓		
7	Kegiatan yang diberikan dalam modul ini beragam, jelas, dan memberikan pengalaman bermakna.	✓		
8	Kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan membantu saya lebih mudah memahami materi pada sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.	✓		
9	Soal-soal latihan yang diberikan menumbuhkan kemampuan berpikir saya.	✓		
C. Bahasa				
10	Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.	✓		

Sorong, 13 Mei2023

Validator,

Nurudin, s.pd.

.....
NIDN/NIP 197812302011041001

*Coret yang tidak perlu

Lampiran 5 Hasil Validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

LEMBAR VALIDASI RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A. TUJUAN

Dalam rangka menyusun skripsi dengan judul "Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya" oleh Suci Nurul Santi program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD). Untuk itu peneliti meminta Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang akan digunakan.

B. PETUNJUK

1. Bapak/ Ibu mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

Nama : Murudin, S. Pd.

Instansi : SD AL MA'ARIF 1 KLABINAIM

NIP/IDN : 197812302011041001

*Coret yang tidak perlu

2. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom untuk masing-masing aspek. Penilaian menggunakan rentang penilaian sebagai berikut:
Skor 1: Tidak Setuju (TS)
Skor 2: Kurang Setuju (KS)
Skor 3: Setuju (S)
Skor 4: Sangat Setuju (SS)
3. Selain memberikan penilaian, Bapak/Ibu dapat memberikan komentar/saran pada lembar instrumen.

C. PENILAIAN

No	Aspek yang Dinilai	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Format RPP					
1	Format jelas sehingga memudahkan penilaian				✓
B. Isi RPP					
2	Tujuan pembelajaran dirumuskan dengan jelas sesuai dengan KD				✓
3	Langkah-langkah pembelajaran dirumuskan dengan jelas dan mudah dipahami			✓	
C. Bahasa					
4	Penulisan RPP menggunakan bahasa Indonesia sesuai dengan kaidah Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)			✓	
D. Manfaat RPP					
5	Dapat digunakan sebagai pedoman untuk pelaksanaan pembelajaran			✓	
Skor perolehan		17			

Komentar dan Saran

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Bapak/Ibu mohon memberikan tanda *check list* (✓) untuk memberikan kesimpulan terhadap instrumen.

Kesimpulan

Skor perolehan	Kesimpulan	Hasil
$5 \leq P \leq 8,75$	Belum dapat digunakan dan perlu konsultasi	
$8,75 \leq P \leq 12,5$	Dapat digunakan dengan revisi besar	
$12,5 \leq P \leq 16,25$	Dapat digunakan dengan revisi kecil	✓
$16,25 \leq P \leq 20$	Dapat digunakan tanpa revisi	✓

Sorong, 13 Mei2023

Validator,


Nurudin, spd

NIDN/NIP 197812302011091001

*Coret yang tidak perlu

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN RPP
TEMATIK INTEGRATIF

Satuan Pendidikan : SD Al Ma'arif 1 Klabinain
 Kelas / Semester : IV/2
 Tema 8 : Daerah Tempat Tinggalku
 Sub Tema 2 : Keunikan Daerah Tempat Tinggalku
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, IPA
 Pembelajaran ke : 1
 Alokasi waktu : 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan kegiatan menjawab teka-teki silang, peserta didik dapat mengidentifikasi keunikan daerah Papua Barat Daya.
2. Dengan kegiatan ayo membaca, peserta didik dapat mengidentifikasi tokoh utama dan tokoh tambahan dalam cerita.
3. Dengan kegiatan ayo berlatih, peserta didik dapat menuliskan tokoh utama dan tokoh tambahan dalam cerita rakyat “Raja Ampat dari Telur Naga”.
4. Dengan kegiatan bermain Kadende Sorong, peserta didik dapat mengidentifikasi dan menuliskan pengaruh gaya terhadap gerak benda.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru memberikan salam dan mengajak berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing (Orientasi). ➤ Melakukan komunikasi tentang kehadiran peserta didik ➤ Apersepsi ➤ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari (Motivasi). 	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Inti	<p>Ayo Menulis</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik membaca narasi pada modul. (Literasi) ➤ Secara mandiri peserta didik diminta untuk mengisi teka-teki silang mengenai keunikan daerah Papua Barat Daya. (Mandiri) ➤ Peserta didik dapat menggunakan petunjuk tambahan yang diberikan atau mencari informasi dari berbagai sumber. (Critical Thinking and Problem Solving) <p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik membaca narasi pada modul. (Literasi) <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik membaca teks cerita rakyat berjudul “Raja Ampat dari Telur Naga”. (Literasi) ➤ Peserta didik menjawab pertanyaan yang terlampir pada modul. (Problem Solving) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik terbagi dalam beberapa kelompok. ➤ Peserta didik menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan dengan bimbingan guru. ➤ Peserta didik mengikuti tahapan percobaan pada modul ➤ Setelah melakukan percobaan, peserta didik menjawab pertanyaan pada modul secara berkelompok. 	150 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru mengapresiasi dan memeriksa hasil kerja peserta didik ➤ Guru memberi penguatan dan menyampaikan kesimpulan mengenai pembelajaran. ➤ Peserta didik mengisi kegiatan termometer perasaan dengan menggambarkan emoji dan menuliskan hal yang berkesan selama pembelajaran ➤ Salam dan do’a penutup 	15 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian menggunakan rubrik dan terlampir.

**Mengetahui,
Guru Kelas IV,**



Sri Winarsih, S.Pd.

NIP. -

Sorong, 23 Mei .2023

Peneliti



Suci Nurul Santi

NIM. 148620619097

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

TEMATIK INTEGRATIF

Satuan Pendidikan	: SD Al Ma'arif 1 Klabinain
Kelas / Semester	: IV/2
Tema 8	: Daerah Tempat Tinggalku
Sub Tema 2	: Keunikan Daerah Tempat Tinggalku
Muatan Terpadu	: SBdP, Bahasa Indonesia, IPA
Pembelajaran ke	: 2
Alokasi waktu	: 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan kegiatan ayo menulis, peserta didik dapat menuliskan 2 tari Papua Barat Daya.
2. Dengan kegiatan ayo berlatih, peserta didik dapat menuliskan ciri gerak tari Papua Barat Daya.
3. Dengan kegiatan ayo membaca, peserta didik dapat mengidentifikasi tokoh protagonis dan antagonis dalam cerita.
4. Dengan kegiatan ayo berlatih, peserta didik dapat menuliskan tokoh protagonis dan antagonis dalam cerita rakyat "Mama dan Anak Menjelma menjadi Burung".
5. Dengan kegiatan ayo menulis, peserta didik dapat menuliskan pengaruh gaya pada permainan yesecha asya.
6. Dengan kegiatan ayo berkreasi, peserta didik dapat menyusun klipng mengenai pengaruh gaya pada benda.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">➤ Guru memberikan salam dan mengajak berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing (Orientasi).➤ Melakukan komunikasi tentang kehadiran peserta didik➤ Apersepsi➤ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari (Motivasi).	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Inti	<p>Ayo Menulis</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta menuliskan nama tarian daerah Papua Barat Daya. (Mandiri) ➤ Peserta didik diminta menuliskan dalam kolom yang tersedia. <p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik membaca narasi pada modul. (Literasi) <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mengikuti intruksi pada modul. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>) <p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik membaca narasi pada modul. (Literasi) <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik membaca teks cerita rakyat berjudul “Mama dan Anak Menjelma menjadi Burung”. (Literasi) ➤ Peserta didik menjawab pertanyaan yang terlampir pada modul. (<i>Problem Solving</i>) <p>Ayo Menulis</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta menuliskan pendapatnya mengenai pengaruh gaya pada permainan yesecha asya. (Mandiri) ➤ Peserta didik diminta menuliskan dalam kolom yang tersedia <p>Ayo Berkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mengikuti tahapan pembuatan kliping pada modul. 	150 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru mengapresiasi dan memeriksa hasil kerja peserta didik ➤ Peserta didik mengisi kegiatan termometer perasaan dengan menggambarkan emoji dan menuliskan hal yang berkesan selama pembelajaran ➤ Salam dan do’a penutup 	15 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian menggunakan rubrik dan terlampir.

**Mengetahui,
Guru Kelas IV,**



Sri Winarsih, S.Pd.

NIP. -

Sorong, 23 Mei 2023

Peneliti



Suci Nurul Santi

NIM. 148620619097

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

TEMATIK INTEGRATIF

Satuan Pendidikan	: SD Al Ma'arif 1 Klabinain
Kelas / Semester	: IV/2
Tema 8	: Daerah Tempat Tinggalku
Sub Tema 2	: Keunikan Daerah Tempat Tinggalku
Muatan Terpadu	: IPS, Bahasa Indonesia, PPKn
Pembelajaran ke	: 3
Alokasi waktu	: 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan kegiatan ayo menulis, peserta didik dapat menuliskan 3 kegiatan jual beli yang pernah dilakukan.
2. Dengan kegiatan ayo berdiskusi, peserta didik dapat mengidentifikasi kegiatan ekonomi meliputi produksi, distribusi, dan konsumsi.
3. Dengan kegiatan ayo berlatih, peserta didik dapat menuliskan tokoh-tokoh utama, tambahan, protagonis, dan antagonis dalam cerita rakyat "Terjadinya Sungai Kohoin".
4. Dengan kegiatan ayo mengamati, peserta didik dapat menuliskan keberagaman karakteristik individu.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">➤ Guru memberikan salam dan mengajak berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing (Orientasi).➤ Melakukan komunikasi tentang kehadiran peserta didik➤ Apersepsi➤ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari (Motivasi).	10 menit
Inti	<p>Ayo Menulis</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Peserta didik diminta menuliskan 3 kegiatan jual beli yang pernah dilakukan. (Mandiri)➤ Peserta didik diminta menuliskan dalam kolom yang tersedia. <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Peserta didik dibagi menjadi 3 kelompok dan akan bermain peran.	150 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Setelah bermain peran, peserta didik berdiskusi untuk menjawab pertanyaan yang dan mengikuti intruksi pada modul. (Critical Thinking and Problem Solving) Ayo Berlatih ➤ Peserta didik membaca teks cerita rakyat berjudul “Terjadinya Sungai Kohoin” (Literasi) ➤ Peserta didik menjawab pertanyaan yang terlampir pada modul. (Problem Solving) Ayo Mengamati ➤ Peserta didik mengamati gambar yang terdapat pada modul ➤ Peserta didik menuliskan pendapatnya mengenai gambar tersebut. (Mandiri) 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru mengapresiasi dan memeriksa hasil kerja peserta didik ➤ Peserta didik mengisi kegiatan termometer perasaan dengan menggambarkan emoji dan menuliskan hal yang berkesan selama pembelajaran ➤ Salam dan do’a penutup 	15 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian menggunakan rubrik dan terlampir.

Mengetahui,
Guru Kelas IV,



Sri Winarsih, S.Pd.
NIP. -

Sorong, 23 Mei 2023

Peneliti



Suci Nurul Santi
NIM. 148620619097

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

TEMATIK INTEGRATIF

Satuan Pendidikan	: SD Al Ma'arif 1 Klabinain
Kelas / Semester	: IV/2
Tema 8	: Daerah Tempat Tinggalku
Sub Tema 2	: Keunikan Daerah Tempat Tinggalku
Muatan Terpadu	: IPS, PPKn, Bahasa Indonesia
Pembelajaran ke	: 4
Alokasi waktu	: 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan kegiatan ayo menulis, peserta didik dapat mengidentifikasi kegiatan ekonomi berdasarkan gambar.
2. Dengan kegiatan ayo berkreasi, peserta didik dapat menyusun poster kegiatan ekonomi yang berkaitan dengan berbagai pekerjaan di lingkungan sekitar.
3. Dengan kegiatan ayo berdiskusi, peserta didik dapat mengidentifikasi keberagaman karakteristik individu dalam lingkungan sekolah.
4. Dengan kegiatan ayo berdiskusi, peserta didik dapat menuliskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam lingkungan sekolah.
5. Dengan kegiatan ayo berdiskusi, peserta didik dapat meringkas teks cerita rakyat "Kisah Danau Ayamaru" secara berkelompok.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">➤ Guru memberikan salam dan mengajak berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing (Orientasi).➤ Melakukan komunikasi tentang kehadiran peserta didik➤ Apersepsi➤ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari (Motivasi).	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Inti	<p>Ayo Menulis</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mengidentifikasi kegiatan ekonomi berdasarkan gambar yang diberikan. (Mandiri) ➤ Peserta didik diminta menuliskan dalam kolom yang tersedia. <p>Ayo Berkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk membuat poster. ➤ Setiap kelompok dapat mencari informasi tambahan di internet (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>) ➤ Setiap kelompok melakukan presentasi di depan kelas. (<i>Communication</i>) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik membaca narasi tentang manfaat keberagaman. (Literasi) ➤ Peserta didik melakukan wawancara untuk mengidentifikasi keberagaman karakteristik individu dalam kelas. ➤ Peserta didik berdiskusi bersama kelompoknya untuk menuliskan manfaat keberagaman pada lingkungan sekolah. (<i>Problem Solving</i>) ➤ Peserta didik membaca teks cerita rakyat “Kisah Danau Ayamaru” bersama kelompok. ➤ Peserta didik meringkas teks cerita rakyat “Kisah Danau Ayamaru” bersama kelompok. 	150 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru mengapresiasi dan memeriksa hasil kerja peserta didik ➤ Peserta didik mengisi kegiatan termometer perasaan dengan menggambarkan emoji dan menuliskan hal yang berkesan selama pembelajaran ➤ Salam dan do’a penutup 	15 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian menggunakan rubrik dan terlampir.

**Mengetahui,
Guru Kelas IV,**



Sri Winarsih, S.Pd.

NIP. -

Sorong, 23 Mei 2023

Peneliti



Suci Nurul Santi

NIM. 148620619097

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

TEMATIK INTEGRATIF

Satuan Pendidikan	: SD Al Ma'arif 1 Klabinain
Kelas / Semester	: IV/2
Tema 8	: Daerah Tempat Tinggalku
Sub Tema 2	: Keunikan Daerah Tempat Tinggalku
Muatan Terpadu	: SBdP, PPKn, Bahasa Indonesia
Pembelajaran ke	: 5
Alokasi waktu	: 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan kegiatan ayo berkreasi, peserta didik dapat berlatih tari kreasi daerah bersama kelompok.
2. Dengan kegiatan ayo berkreasi, peserta didik dapat menyusun *mind map* keberagaman karakteristik individu.
3. Dengan kegiatan ayo membaca, peserta didik dapat mengidentifikasi peta cerita.
4. Dengan kegiatan ayo berdiskusi, peserta didik dapat menyusun peta cerita rakyat “Kasas Wombik dan Keln Tosara” secara berkelompok.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">➤ Guru memberikan salam dan mengajak berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing (Orientasi).➤ Melakukan komunikasi tentang kehadiran peserta didik➤ Apersepsi➤ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari (Motivasi).	10 menit
Inti	<p>Ayo Berkreasi</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Peserta didik akan mengikuti sebuah kontes tari.➤ Peserta didik dibentuk dalam beberapa tim tari.➤ Setiap tim diberi kesempatan untuk memilih tarian dan berlatih.	150 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik membaca narasi tentang <i>mind map</i>. (Literasi) ➤ Peserta didik berkreasi membuat <i>mind map</i> materi keberagaman karakteristik individu secara mandiri. (Critical Thinking and Problem Solving) ➤ Peserta didik mempresentasikan hasil <i>mind map</i> nya di depan kelas. (Communication) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik membaca narasi tentang manfaat keberagaman. (Literasi) ➤ Peserta didik membaca narasi tentang peta cerita. ➤ Peserta didik menyusun peta cerita teks cerita rakyat “Kasas Wombik dan Kein Tosara”. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru mengapresiasi dan memeriksa hasil kerja peserta didik ➤ Peserta didik mengisi kegiatan termometer perasaan dengan menggambarkan emoji dan menuliskan hal yang berkesan selama pembelajaran ➤ Salam dan do’a penutup 	15 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian menggunakan rubrik dan terlampir.

Mengetahui,
Guru Kelas IV,



Sri Winarsih, S.Pd.
NIP. -

Sorong, 23 Mei .2023

Peneliti



Suci Nurul Santi
NIM. 148620619097

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
TEMATIK INTEGRATIF

Satuan Pendidikan : SD Al Ma'arif 1 Klabinain
 Kelas / Semester : IV/2
 Tema 8 : Daerah Tempat Tinggalku
 Sub Tema 2 : Keunikan Daerah Tempat Tinggalku
 Muatan Terpadu : SBdP, Bahasa Indonesia
 Pembelajaran ke : 6
 Alokasi waktu : 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan kegiatan ayo berkreasi, peserta didik dapat menampilkan tarian kreasi daerah bersama kelompoknya.
2. Dengan kegiatan ayo berlatih, peserta didik dapat menyusun peta cerita rakyat yang telah dibaca secara individu.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru memberikan salam dan mengajak berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing (Orientasi). ➤ Melakukan komunikasi tentang kehadiran peserta didik ➤ Apersepsi ➤ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari (Motivasi). 	10 menit
Inti	<p>Ayo Berkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mengisi kegiatan termometer perasaan ➤ Peserta didik bersiap tampil bersama tim. (Creativity and innovation) <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mencari cerita rakyat ➤ Peserta didik menyusun peta cerita yang telah dibaca. ➤ Peserta didik mempresentasikan peta cerita yang telah disusun. (Communication) 	150 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru mengapresiasi dan memeriksa hasil kerja peserta didik ➤ Peserta didik mengisi kegiatan termometer perasaan dengan menggambarkan emoji dan menuliskan hal yang berkesan selama pembelajaran ➤ Salam dan do'a penutup 	15 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian menggunakan rubrik dan terlampir.

Sorong, 23 Mei 2023

Mengetahui,
Guru Kelas IV,



Sri Winarsih, S.Pd.
NIP. -

Peneliti



Suci Nurul Santi
NIM. 148620619097

Lampiran 6 Permohonan Kesiediaan Menjadi Ahli Bahasa


UNIMUDA
SORONG

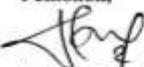
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA, SOSIAL, DAN OLAHRAGA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN MUHAMMADIYAH (UNIMUDA) SORONG
Office: Jl. KH. Ahmad Dahlan, 01 Marlyat Pantai, Almas, Kabupaten Sorong, Papua Barat Daya

Nomor : 006/1.3.AU/PSD/2023 Sorong, 9 Mei 2023
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Kesiediaan Menjadi *Expert Judgment*

Kepada Yth.
Adi Iwan Hermawan, M.Pd.
Dosen Pend. Guru Sekolah Dasar, FPBSO, UNIMUDA Sorong
Di
Tempat

Assalamu 'alaikum Wr.Wb.
Dengan hormat,
Sebagai salah satu syarat dalam penyelesaian Tugas Akhir Skripsi, bersama ini saya:
Nama : Suci Nurul Santi
NIM : 148620619097
Judul Penelitian : Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Subtema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.

Memohon dengan sangat kesediaan Bapak/Ibu sebagai *Expert Judgment* untuk memvalidasi bahasa instrument penelitian modul tematik, angket respon guru dan peserta didik.
Demikian permohonan ini saya sampaikan atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih
Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.

Pemohon,

Suci Nurul Santi
NIM. 148620619097

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Anis Alfian Fitriani, M. Pd.
NIDN. 1421029601

Mengetahui,
Ketua Program Studi PGSD

Desi Rahayu, M. Pd.
NIDN. 1405129101


FABIO-UNIMUDA SORONG
SMART
Berprestasi • Berkualitas • Berprestasi • Berkualitas • Berprestasi

<https://pgsd.unimudasorong.ac.id> PROGRAM STUDI:
Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa Indonesia, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan,
PGSD, Pendidikan Jasmani, dan PG PAUD

Lampiran 7 Hasil Validasi Lembar Validasi Ahli Bahasa

LEMBAR VALIDASI LEMBAR VALIDASI AHLI BAHASA

A. TUJUAN

Dalam rangka menyusun skripsi dengan judul “Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya” oleh Suci Nurul Santi program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD). Untuk itu peneliti meminta Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen validasi yang akan digunakan.

B. PETUNJUK

1. Bapak/ Ibu mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

Nama : Adi Iwan Hermawan, M.Pd.
 Instansi : Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong
 NIP/NIDN : 140 009801

*Coret yang tidak perlu

2. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom untuk masing-masing aspek. Penilaian menggunakan rentang penilaian sebagai berikut:
 R= Relevan
 TR= Tidak Relevan
3. Selain memberikan penilaian, Bapak/Ibu dapat memberikan komentar/saran pada lembar instrumen.

C. PENILAIAN

No	Pernyataan	R	TR	Komentar/Saran
A. Lugas				
1	Ketepatan struktur kalimat.	✓		
2	Keefektifan kalimat.	✓		
3	Kebakuan istilah.	✓		
B. Komunikatif				
4	Pemahaman terhadap pesan atau informasi.			
C. Dialogis dan Interaktif				
5	Kemampuan memotivasi peserta didik.		✓	Menumbuhkan rasa senang PD pada modul
D. Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik				
6	Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik dan emosional peserta didik.	✓		
E. Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa				
7	Ketepatan tata bahasa.	✓		

No	Pernyataan	R	TR	Komentar/Saran
8	Ketepatan ejaan.	✓		

Sorong, *12 Mei*2023

Validator,



.....
NIP/NIDN 1408099801

*Coret yang tidak perlu

Lampiran 8 Permohonan Kesediaan menjadi Ahli Media



Nomor : 006/1.3.AU/PSD/2023 Sorong, 9 Mei 2023
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Kesediaan Menjadi *Expert Judgment*

Kepada Yth.
Endra Putra Raharja, M.Pd.
Dosen Pend. Guru Sekolah Dasar, FPBSO, UNIMUDA Sorong
Di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan hormat,

Sebagai salah satu syarat dalam penyelesaian Tugas Akhir Skripsi, bersama ini saya:

Nama : Suci Nurul Santi
NIM : 148620619097
Judul Penelitian : Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Subtema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.

Memohon dengan sangat kesediaan Bapak/Ibu sebagai *Expert Judgment* untuk memvalidasi Media instrument penelitian berupa Desain Modul tematik Kelas IV Subtema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.

Demikian permohonan ini saya sampaikan atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pemohon,

Suci Nurul Santi
NIM. 148620619097

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Anis Afian Fitriani, M. Pd.
NIDN. 1421029601

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD



Desri Rahayu, M. Pd.
NIDN: 1405129400



<https://pgsd.unimudasorong.ac.id>

PROGRAM STUDI:

Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa Indonesia, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan,
PGSD, Pendidikan Jasmani, dan PG PAUD

Lampiran 9 Hasil Validasi Lembar Validasi Ahli Media

LEMBAR VALIDASI

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

A. TUJUAN

Dalam rangka menyusun skripsi dengan judul "Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya" oleh Suci Nurul Santi program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD). Untuk itu peneliti meminta Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen validasi yang akan digunakan.

B. PETUNJUK

1. Bapak/ Ibu mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

Nama : Endra Putra Raharja, M.Pd.

Instansi : Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong

NIP/NIDN : 1411079501

*Coret yang tidak perlu

2. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom untuk masing-masing aspek. Penilaian menggunakan rentang penilaian sebagai berikut:
R= Relevan
TR= Tidak Relevan
3. Selain memberikan penilaian, Bapak/Ibu dapat memberikan komentar/saran pada lembar instrumen.

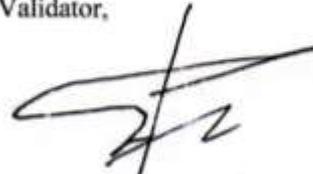
C. PENILAIAN

No	Pernyataan	R	TR	Komentar/Saran
A. Ukuran Modul				
1	Kesesuaian ukuran modul dengan standar ISO.	✓		
B. Desain Sampul Modul				
2	Penampilan tata letak pada sampul depan, sampul belakang dan punggung modul harmonis dan konsisten.	✓		Tambahkan punggung modul
3	Kombinasi warna menarik dan memperjelas fungsi.	✓		
4	Ukuran huruf judul modul lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran modul, nama pengarang.	✓		

No	Pernyataan	R	TR	Komentar/Saran
5	Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca	✓		
6	Gambar sampul jelas, menarik dan menggambarkan materi	✓		
C. Desain Isi Modul				
7	Penempatan judul dan sub judul konsisten dan sesuai	✓		
8	Kesesuaian ilustrasi dan keterangan gambar dengan materi.		✓	
9	Penggunaan variasi <i>font</i> baik ukuran maupun jenis huruf tidak berlebihan	✓		
10	Spasi antar huruf dan baris normal	✓		

Sorong, 15 Mei2023

Validator,



.....
NIP/NIDN 1911079501

*Coret yang tidak perlu

Lampiran 10 Hasil Validasi Ahli Materi


UNIMUDA
SORONG

PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA, SOSIAL, DAN OLAHRAGA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN MUHAMMADIYAH (UNIMUDA) SORONG
Officer: A. KH. Ahmad Dahlan, OT Marlyat Pongali, Almas, Kabupaten Sorong, Papua Barat Daya

LEMBAR VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurudin, S.Pd
NIP/NIDN : 197812302011091001
Jabatan Fungsional : Guru kelas
Unit Kerja : SD AL MA'ARIF 2 KLABINAN

Menyatakan dengan sesungguhnya telah melakukan validasi Instrumen/produk mahasiswa:

Nama : Suci Nurul Sani
NIM : 148620610707

Berupa :

Media pembelajaran
 Modul atau bahan ajar
 Model Pembelajaran
 Instrumen penelitian
 Lain-lain : RPP

Dengan judul :

Pengembangan Modul Tematik kelas IV subtema
Kondisikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis
Kearifan Lokal Papua Barat Daya.

Keputusan hasil validasi adalah : **Sangat Baik/Baik/Cukup Baik***)
Demikianlah keterangan validitas ini dibuat sesuai dengan kaidah akademik dan keilmuan serta dapat di pertanggungjawabkan. Selanjutnya agar dapat dipergunakan sebagaimana seperlunya.

Mengetahui,
Ketua Prodi PGSD,


Desti Rahayu, S.Pd., M.Pd.
NIDN: 1405129101

Sorong, 15 Mei 2023
Validator,


Nurudin, S.Pd
NIP/NIDN: 197812302011091001

Keterangan:
1) Beri tanda cek (v) pada kotak yang sesuai
2) Coret yang tidak perlu *)

<https://pgsd.unimudasorong.ac.id> PROGRAM STUDI:
Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa Indonesia, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan,
PGSD, Pendidikan Jasmani, dan PG PAUD

FABIO-UNIMUDA SORONG
SMART
Berprestasi • Berkualitas • Berkeadilan • Berkeadilan

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI
Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku
Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya

Judul penelitian : Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya
 Peneliti : Suci Nurul Santi
 Instansi : FABIO/ Pendidikan Guru Sekolah Dasar/ Universitas Pendidikan Muhammadiyah (UNIMUDA) Sorong

A. Pengantar

Sehubungan dengan adanya Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya, melalui instrumen ini Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian terhadap modul yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki, dan meningkatkan kualitas modul ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya modul tersebut digunakan dalam pembelajaran.

B. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/ Ibu mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

Nama : Nurudin, S.Pd.

Instansi : SD ALMAARIF 3 KLABINAH
 NIP/NIDN : 197812302011041001

*Coret yang tidak perlu

2. Bapak/Ibu mohon memberikan tanda *check list* (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Skor 4: Sangat Baik (SB)

Skor 3: Baik (B)

Skor 2: Kurang (K)

Skor 1: Sangat Kurang (SK).

3. Selain memberikan penilaian, Bapak/Ibu dapat memberikan saran/komentar pada lembar instrumen.

C. Aspek Penilaian

Aspek Kelayakan	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
			1	2	3	4
1. Isi	A. Kesesuaian dengan KI dan KD	1. Kelengkapan materi.			✓	
		2. Kedalaman materi.				✓
	B. Keakuratan Materi	3. Keakuratan konsep dan definisi.			✓	
		4. Keakuratan data dan fakta.				✓

Aspek Kelayakan	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
			1	2	3	4
	C. Kemutakhiran Materi	5. Gambar dan ilustrasi diutamakan dalam kehidupan sehari-hari.			✓	
		6. Menggunakan contoh kasus yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari.			✓	
	D. Mendorong Keingintahuan	7. Memotivasi dan menambah pengetahuan				✓
2. Penyajian	A. Teknik Penyajian	1. Keruntutan konsep.				✓
	B. Pendukung Penyajian	2. Soal latihan pada setiap akhir kegiatan belajar.			✓	
		3. Kunci jawaban soal latihan.				✓
		4. Pengantar.			✓	
		5. Glosarium.				✓
		6. Daftar pustaka.			✓	
	C. Penyajian Pembelajaran	7. Keterlibatan peserta didik.				✓
D. Koherensi dan Keruntutan Alur Pikir	8. Ketertautan dan keutuhan makna dalam kegiatan belajar				✓	
Skor Perolehan			53			

Komentar dan Saran Perbaikan

- Modul sudah bagus akan lebih baik jika
1. Menambahkan logo kemendikbud pd sampul depan modul dan sampul kunci jawaban
 2. Membenarkan pertanyaan awal pd hal. 7 tentang gaya.
 3. Penamaan catin dganh dg istilah yg kebalikan
 4. Penggunaan gambar pd kegiatan ayo menyanyi kurang menunjukkan perbedaan ke & bantukan dg mencari perbedaan pd kedua gambar tsrbt.

Bapak/Ibu mohon memberikan tanda *check list* (✓) untuk memberikan kesimpulan terhadap **Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.**

Kesimpulan:

Skor Perolehan	Kesimpulan	Hasil
$15 \leq P \leq 26,25$	Belum Layak digunakan	
$26,25 \leq P \leq 37,5$	Kurang layak digunakan karena perlu banyak revisi	
$37,5 \leq P \leq 48,75$	Layak digunakan dengan sedikit revisi	
$48,75 \leq P \leq 60$	Layak digunakan tanpa revisi	✓

Sorong, 15 Mei2023

Validator materi,


Murdin, S.Pd
NIP/NIDN: 197812302011041001

*Coret yang tidak perlu

DESKRIPSI BUTIR PENILAIAN MODUL AHLI MATERI

Aspek Kelayakan	No	Butir Penilaian	Deskripsi
Isi	1	Kesesuaian materi	Materi yang disajikan mencakup materi yang terkandung dalam Kompetensi Dasar (KD), mencerminkan jabaran yang mendukung pencapaian Kompetensi Dasar (KD), dan tujuan pembelajaran.
	2	Kedalaman materi	Materi yang disajikan mulai dari pengenalan konsep, definisi, prosedur, tampilan <i>output</i> , contoh, kasus, latihan, sampai dengan interaksi antar-konsep sesuai dengan tingkat pendidikan di SD dan sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD).
	3	Keakuratan konsep dan definisi	Konsep dan definisi yang disajikan tidak menimbulkan banyak tafsir dan sesuai dengan konsep dan definisi yang berlaku
	4	Keakuratan fakta dan data	Fakta dan data yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.
	5	Gambar dan ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari	Gambar dan diagram yang digunakan diutamakan yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari dan dilengkapi penjelasan.
	6	Menggunakan contoh kasus yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari	Contoh dan kasus yang disajikan sesuai dengan situasi serta kondisi yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari.
	7	Memotivasi dan menambah pengetahuan	Uraian materi, latihan atau contoh-contoh kasus yang disajikan melibatkan peserta didik dalam pembelajaran, mendorong peserta didik untuk mengerjakannya lebih jauh, mendorong rasa ingin tahu peserta didik, menciptakan kemampuan bertanya, dan menumbuhkan kreativitas.
Penyajian	1	Keruntutan konsep	Konsep disajikan secara runtut mulai dari yang mudah ke sukar, dari yang konkret ke abstrak, dari yang sederhana ke kompleks, dan dari yang dikenal sampai yang belum dikenal. Materi bagian sebelumnya bisa membantu pemahaman materi pada bagian selanjutnya.
	2	Soal latihan pada setiap akhir kegiatan	Soal-soal yang diberikan dapat melatih kemampuan memahami dan menerapkan

Aspek Kelayakan	No	Butir Penilaian	Deskripsi
		belajar	konsep yang berkaitan dengan materi dalam kegiatan belajar.
	3	Kunci jawaban soal latihan	Terdapat kunci jawaban dari soal latihan setiap akhir kegiatan belajar lengkap dengan caranya dan pedoman penskorannya.
	4	Petunjuk Penggunaan	Memuat informasi tentang peran modul dalam proses pembelajaran.
	5	Glosarium	Glosarium berisi istilah-istilah penting dalam teks dengan penjelasan arti istilah tersebut, dan ditulis alfabetis.
	6	Daftar pustaka	Daftar buku yang digunakan sebagai bahan rujukan dalam penulisan modul diawali dengan nama pengarang (yang disusun secara alfabetis tahun terbitan, judul buku/majalah/makalah/artikel, tempat, dan nama penerbit, nama dan lokasi situs internet serta tanggal akses situs (jika memakai acuan yang memiliki situs).
	7	Keterlibatan peserta didik	Penyajian materi bersifat interaktif, partisipatif (terdapat bagian yang mengajak pembaca untuk berpartisipasi), dan memungkinkan belajar mandiri.
	8	Ketertautan dan keutuhan makna dalam kegiatan belajar	Penyampaian pesan antara sub kegiatan belajar dengan kegiatan belajar lain mencerminkan keruntutan dan keterkaitan isi serta mencerminkan kesatuan tema.

RUBRIK PENILAIAN MODUL AHLI MATERI

A. Isi

1. Kesesuaian materi

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Materi yang disajikan mencakup materi yang terkandung dalam Kompetensi Dasar (KD), mencerminkan jабaran yang mendukung pencapaian Kompetensi Dasar (KD), dan tujuan pembelajaran.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

2. Kedalaman Materi

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Materi yang disajikan mulai dari pengenalan konsep, definisi, prosedur, tampilan <i>output</i> , contoh, kasus, latihan, sampai dengan interaksi antar-konsep sesuai dengan tingkat pendidikan di SD dan sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD).	4
2	Apabila tiga aspek terpenuhi	3
3	Apabila dua aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

3. Keakuratan Konsep dan Definisi

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Konsep dan definisi yang disajikan tidak menimbulkan banyak tafsir dan sesuai dengan konsep dan definisi yang berlaku	4
2	Konsep dan definisi yang disajikan tidak menimbulkan banyak tafsir dan cukup sesuai dengan konsep dan definisi yang berlaku	3
3	Konsep dan definisi yang disajikan menimbulkan banyak tafsir dan kurang sesuai dengan konsep dan definisi yang berlaku	2
4	Konsep dan definisi yang disajikan menimbulkan banyak tafsir dan tidak sesuai dengan konsep dan definisi yang berlaku	1

4. Keakuratan Fakta dan Data

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Fakta dan data yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.	4
2	Fakta dan data yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan cukup efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.	3
3	Fakta dan data yang disajikan kurang sesuai dengan kenyataan dan kurang efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.	2
4	Fakta dan data yang disajikan tidak sesuai dengan kenyataan dan tidak efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.	1

5. Gambar dan ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Gambar dan ilustrasi yang digunakan diutamakan yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari dan dilengkapi penjelasan.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

6. Menggunakan contoh kasus yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Contoh dan kasus yang disajikan sesuai dengan situasi serta kondisi yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.	4
2	Contoh dan kasus yang disajikan cukup sesuai dengan situasi serta kondisi yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari dan cukup efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.	3
3	Contoh dan kasus yang disajikan kurang sesuai dengan situasi serta kondisi yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari dan kurang efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.	2
4	Contoh dan kasus yang disajikan tidak sesuai dengan situasi serta kondisi yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari dan tidak efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.	1

7. Memotivasi dan menambah pengetahuan

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Uraian materi, latihan atau contoh-contoh kasus yang disajikan melibatkan peserta didik dalam pembelajaran, mendorong peserta didik untuk mengerjakannya lebih jauh, mendorong rasa ingin tahu peserta didik, menciptakan kemampuan bertanya, dan menumbuhkan kreativitas.	4
2	Apabila tiga aspek terpenuhi	3
3	Apabila dua aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

B. Penyajian

1. Keruntutan konsep

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Konsep disajikan secara runtut mulai dari yang mudah ke sukar, dari yang konkret ke abstrak dan dari yang sederhana ke kompleks, dari yang dikenal sampai yang belum dikenal. Materi bagian sebelumnya bisa membantu pemahaman materi pada bagian selanjutnya.	4
2	Apabila tiga aspek terpenuhi	3

No	Kriteria Penilaian	Skor
3	Apabila dua aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

2. Ketertautan dan keutuhan makna dalam kegiatan belajar

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Penyampaian pesan antara sub kegiatan belajar dengan kegiatan belajar lain mencerminkan keruntutan dan keterkaitan isi serta mencerminkan kesatuan tema.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

3. Soal latihan pada setiap akhir kegiatan belajar

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Soal-soal yang diberikan dapat melatih kemampuan memahami dan menerapkan konsep yang berkaitan dengan materi dalam kegiatan belajar.	4
2	Soal-soal yang diberikan cukup melatih kemampuan memahami dan menerapkan konsep yang berkaitan dengan materi dalam kegiatan belajar.	3
3	Soal-soal yang diberikan kurang melatih kemampuan memahami dan menerapkan konsep yang berkaitan dengan materi dalam kegiatan belajar.	2
4	Soal-soal yang diberikan tidak dapat melatih kemampuan memahami dan menerapkan konsep yang berkaitan dengan materi dalam kegiatan belajar.	1

4. Kunci jawaban soal latihan

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Terdapat kunci jawaban dari soal latihan setiap akhir kegiatan belajar lengkap dengan caranya dan pedoman penskorannya.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

5. Petunjuk Penggunaan

No.	Kriteria Penilaian	Skor
1	Memuat informasi tentang peran modul dalam proses pembelajaran.	4
2	Cukup memuat informasi tentang peran modul dalam proses pembelajaran.	3
3	Kurang memuat informasi tentang peran modul dalam proses pembelajaran.	2

No.	Kriteria Penilaian	Skor
4	Tidak memuat informasi tentang peran modul dalam proses pembelajaran.	1

6. Glosarium

No.	Kriteria Penilaian	Skor
1	Glosarium berisi istilah-istilah penting dalam teks dengan penjelasan arti istilah tersebut, dan ditulis alfabetis.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

7. Daftar Pustaka

No.	Kriteria Penilaian	Skor
1	Daftar buku yang digunakan sebagai bahan rujukan dalam penulisan modul diawali dengan nama pengarang (yang disusun secara alfabetis tahun terbitan, judul buku/majalah/makalah/artikel, tempat, dan nama penerbit, nama dan lokasi situs internet serta tanggal akses situs (jika memakai acuan yang memiliki situs).	4
2	Apabila tiga aspek terpenuhi	3
3	Apabila dua aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

8. Keterlibatan Peserta Didik

No.	Kriteria Penilaian	Skor
1	Penyajian materi bersifat interaktif, partisipatif (terdapat bagian yang mengajak pembaca untuk berpartisipasi), dan memungkinkan belajar mandiri.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

Lampiran 11 Hasil Validasi Ahli Bahasa


UNIMUDA
SORONG

PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA, SOSIAL, DAN OLAHRAGA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN MUHAMMADIYAH (UNIMUDA) SORONG
Office: Jl. KH. Ahmad Dahlan, Di Marlyat Pantai, Almas, Kabupaten Sorong, Papua Barat Daya

LEMBAR VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :
Nama : Adi Luan Hermawan, M.Pd.
NIP/NIDN : 1908099801
Jabatan Fungsional :
Unit Kerja : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sesungguhnya telah melakukan validasi Instrumen/produk mahasiswa:
Nama : Suci Nurul Santi
NIM : 198620619097

Berupa :
 Media pembelajaran
 Modul atau bahan ajar
 Model Pembelajaran
 Instrumen penelitian
 Lain-lain :

Dengan judul :
Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Subtema
Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis
Kearifan Lokal Papua Barat Daya

Keputusan hasil validasi adalah : Sangat Baik/Baik/Cukup Baik*
Demikianlah keterangan validitas ini dibuat sesuai dengan kaidah akademik dan keilmuan serta dapat di pertanggungjawabkan. Selanjutnya agar dapat dipergunakan sebagaimana seperlunya.

Mengetahui,
Kata: Prodi PGSD,

Deni Rahayu S. Pd., M. Pd.
NIDN 1905129101

Sorong, 13 Mei 2023
Validator,

NIP/NIDN. 1908099801

Keterangan
1) Beri tanda cek (v) pada kotak yang sesuai
2) Coret yang tidak perlu *)

<https://pgsd.unimudasorong.ac.id> PROGRAM STUDI:
Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa Indonesia, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan,
PGSD, Pendidikan Jaman, dan PG PAUD


FABIO-UNIMUDA SORONG
SMART
Santitas • Miftahat • Respon • Berkualitas • Berprestasi

LEMBAR VALIDASI AHLI BAHASA
Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku
Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya

Judul penelitian : Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya
 Peneliti : Suci Nurul Santi
 Instansi : FABIO/ Pendidikan Guru Sekolah Dasar/ Universitas Pendidikan Muhammadiyah (UNIMUDA) Sorong

A. Pengantar

Sehubungan dengan adanya Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya, melalui instrumen ini Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian terhadap modul yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki, dan meningkatkan kualitas modul ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya modul tersebut digunakan dalam pembelajaran.

B. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/ Ibu mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

Nama : Adi Luan Hermawan, M.Pd
 Instansi : Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong
 NIP/NIDN : 408099801

*Coret yang tidak perlu

2. Bapak/Ibu mohon memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:
 Skor 4: Sangat Baik (SB)
 Skor 3: Baik (B)
 Skor 2: Kurang (K)
 Skor 1: Sangat Kurang (SK)
3. Selain memberikan penilaian, Bapak/Ibu dapat memberikan saran/komentar pada lembar instrumen.

C. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Lugas	1. Ketepatan struktur kalimat.				✓
	2. Keefektifan kalimat.				✓
	3. Kebakuan istilah.				✓
B. Komunikatif	4. Pemahaman terhadap pesan atau informasi.				✓

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
C. Dialogis dan Interaktif	5. Kemampuan memotivasi peserta didik.			✓	
D. Kesesuaian dengan Perkembangan peserta didik	6. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik dan emosional peserta didik.			✓	
E. Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa	7. Ketepatan tata bahasa.				✓
	8. Ketepatan ejaan.			✓	
Skor perolehan		29			

Komentar dan Saran Perbaikan

Perhatikan ejaan yang digunakan dan melengkapi sumber yang digunakan

Bapak/Ibu mohon memberikan tanda *check list* (✓) untuk memberikan kesimpulan terhadap Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.

Kesimpulan

Skor perolehan	Kesimpulan	Hasil
$8 \leq P \leq 14$	Belum layak digunakan	
$14 \leq P \leq 20$	Kurang layak digunakan karena perlu banyak revisi	
$20 \leq P \leq 26$	Layak digunakan dengan sedikit revisi	
$26 \leq P \leq 32$	Layak digunakan tanpa revisi	✓

Sorong, 13 Mei2023

Validator bahasa,

Jhy

NIP/NIDN: 120809001

*Coret yang tidak perlu

DESKRIPSI PENILAIAN MODUL AHLI BAHASA

No	Butir Penilaian	Deskripsi
1	Ketepatan struktur kalimat	Kalimat yang digunakan mewakili isi pesan atau informasi yang ingin disampaikan dengan tetap mengikuti tata kalimat Bahasa Indonesia.
2	Keefektifan kalimat.	Kalimat yang digunakan sederhana dan langsung ke sasaran.
3	Kebakuan istilah.	Istilah yang digunakan sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia.
4	Pemahaman terhadap pesan atau informasi	Pesan atau informasi disampaikan dengan bahasa yang menarik dan lazim dalam komunikasi tulis Bahasa Indonesia.
5	Kemampuan memotivasi peserta didik.	Bahasa yang digunakan membangkitkan rasa senang saat peserta didik membacanya dan mendorong mereka untuk mempelajari modul tersebut secara tuntas.
6	Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik.	Bahasa yang digunakan dalam menjelaskan suatu konsep harus sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif peserta didik, tingkat kematangan emosional peserta didik, dan memotivasi peserta didik untuk mempelajari materi tersebut.
7	Ketepatan tata bahasa.	Tata kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan mengacu pada kaidah tata Bahasa Indonesia yang baik dan benar.
8	Ketepatan ejaan.	Ejaan yang digunakan mengacu pada pedoman Ejaan Yang Disempurnakan.

RUBRIK PENILAIAN MODUL AHLI BAHASA

1. Ketepatan struktur kalimat

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Kalimat yang digunakan mewakili isi pesan atau informasi yang ingin disampaikan dengan tetap mengikuti tata kalimat Bahasa Indonesia yang baik dan benar.	4
2	Kalimat yang digunakan cukup mewakili isi pesan atau informasi yang ingin disampaikan dengan tetap mengikuti tata kalimat Bahasa Indonesia yang baik dan benar.	3
3	Kalimat yang digunakan kurang mewakili isi pesan atau informasi yang ingin disampaikan dengan tetap mengikuti tata kalimat Bahasa Indonesia yang baik dan benar.	2
4	Kalimat yang digunakan tidak mewakili isi pesan atau informasi yang ingin disampaikan dengan tetap mengikuti tata kalimat Bahasa Indonesia yang baik dan benar.	1

2. Keefektifan kalimat

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Kalimat yang digunakan untuk menjelaskan materi sederhana, mudah dipahami, tidak memiliki arti/makna ganda, dan langsung ke sasaran.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

3. Kebakuan istilah

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Istilah yang digunakan mudah dimengerti, tidak mengandung dua makna ganda, sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

4. Pemahaman terhadap pesan atau informasi

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Pesan atau informasi disampaikan dengan bahasa yang menarik, sopan, dan lazim dalam komunikasi tulis Bahasa Indonesia.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

5. Kemampuan memotivasi peserta didik

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Bahasa yang digunakan pada modul dapat membangkitkan rasa senang saat membacanya, memotivasi untuk menyelesaikan soal, dan mendorong untuk mempelajari buku tersebut secara tuntas.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

6. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan peserta didik

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Bahasa yang digunakan dalam menjelaskan suatu konsep harus sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif peserta didik, tingkat kematangan emosional peserta didik, dan memotivasi peserta didik untuk mempelajari materi tersebut.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

7. Ketepatan tata bahasa

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Tata kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi mengacu kepada kaidah tata Bahasa Indonesia yang baik dan benar.	4
2	Tata kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi cukup mengacu kepada kaidah tata Bahasa Indonesia yang baik dan benar.	3
3	Tata kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi kurang mengacu kepada kaidah tata Bahasa Indonesia yang baik dan benar.	2
4	Tata kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi tidak mengacu kepada kaidah tata Bahasa Indonesia yang baik dan benar.	1

8. Ketepatan ejaan

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Ejaan yang digunakan mengacu kepada pedoman Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)	4
2	Ejaan yang digunakan cukup mengacu kepada pedoman Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)	3
3	Ejaan yang digunakan kurang mengacu kepada pedoman Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)	2
4	Ejaan yang digunakan tidak mengacu kepada pedoman Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)	1

Lampiran 12 Hasil Validasi Ahli Media



UNIMUDA
SORONG

PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA, SOSIAL, DAN OLARAHAGA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN MUHAMMADIYAH (UNIMUDA) SORONG
Officer: J. KH. Ahmad Dahlan, Di Mariyat Pontal, Almas, Kabupaten Sorong, Papua Barat Daya

LEMBAR VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Endra Putra Raharga, M.Pd.
NIP/NIDN	: 1A11099501
Jabatan Fungsional	: Asisten Ahli
Unit Kerja	: Sekretaris Rektor

Menyatakan dengan sesungguhnya telah melakukan validasi instrumen/produk mahasiswa:

Nama	: Suci Nurul Santi
NIM	: 140620619007

Berupa :

- Media pembelajaran
- Modul atau bahan ajar
- Model Pembelajaran
- Instrumen penelitian
- Lain-lain :

Dengan judul :

Pengembangan Modul Tematik Kelas IV subtema
Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis
Kearifan Lokal Papua Barat Daya.

Keputusan hasil validasi adalah : **Sangat Baik/Baik/Cukup-Baik***

Demikianlah keterangan validitas ini dibuat sesuai dengan kaidah akademik dan keilmuan serta dapat di pertanggungjawabkan. Selanjutnya agar dapat dipergunakan sebagaimana seperlunya.

Mengetahui,
Ketua Prodi PGSD,



Endra Putra, S. Pd., M. Pd.
NIDN 1A11099501

Sorong, 16 Mei 2023

Validator,



Endra Putra Raharga, m.pd.
NIDN 1A11099501

Keterangan:

- 1) Beri tanda cek (v) pada kotak yang sesuai
- 2) Coret yang tidak perlu *

<https://pgsd.unimudasorong.ac.id>

PROGRAM STUDI:



Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa Indonesia, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan,
PGSD, Pendidikan Jasmani, dan PG PAUD

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA
Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku
Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya

Judul penelitian : Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya
 Peneliti : Suci Nurul Santi
 Instansi : FABIO/ Pendidikan Guru Sekolah Dasar/ Universitas Pendidikan Muhammadiyah (UNIMUDA) Sorong

A. Pengantar

Sehubungan dengan adanya Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya, melalui instrumen ini Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian terhadap modul yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki, dan meningkatkan kualitas modul ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya modul tersebut digunakan dalam pembelajaran.

B. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/ Ibu mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

Nama : Endra Putra Rahorja, M.pd
 Instansi : Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong
 NIP/NIDN : 14407901

*Coret yang tidak perlu

2. Bapak/Ibu mohon memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:
 Skor 4: Sangat Baik (SB)
 Skor 3: Baik (B)
 Skor 2: Kurang (K)
 Skor 1: Sangat Kurang (SK)
3. Selain memberikan penilaian, Bapak/Ibu dapat memberikan saran/komentar pada lembar instrumen.

C. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Ukuran modul	1. Kesesuaian ukuran modul dengan standar ISO.			✓	
B. Desain sampul modul	2. Penampilan tata letak pada sampul depan, sampul belakang dan punggung modul harmonis dan konsisten.		✓		
	3. Kombinasi warna menarik dan memperjelas fungsi.				✓

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
	4. Ukuran huruf judul modul lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran modul, nama pengarang.				✓
	5. Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca			✓	
	6. Gambar sampul jelas, menarik dan menggambarkan materi				✓
	3. Desain isi modul	7. Penempatan judul dan sub judul konsisten dan sesuai			✓
	8. Kesesuaian ilustrasi dan keterangan gambar dengan materi.			✓	
	9. Penggunaan variasi <i>font</i> baik ukuran maupun jenis huruf tidak berlebihan			✓	
	10. Spasi antar huruf dan baris normal			✓	
Skor Perolehan		35			

Bapak/Ibu mohon memberikan tanda *check list* (✓) terhadap Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.

Kesimpulan

Skor perolehan	Kesimpulan	Hasil
$10 \leq P \leq 17,5$	Belum layak digunakan	
$17,5 \leq P \leq 25$	Kurang layak digunakan karena perlu banyak revisi	
$25 \leq P \leq 32,5$	Layak digunakan dengan sedikit revisi	
$32,5 \leq P \leq 40$	Layak digunakan tanpa revisi	✓

Komentar dan Saran Perbaikan

1. cover dicetak dengan profesional. bisa gunakan bahan glossy
2. Tata letak ~~di dalam~~ pada isi modul kurang simpel, sehingga membuat pembaca kurang nyaman dalam membaca
3. Terlalu banyak sisi kosong yang terbuang pada halaman modul. Bisa dimaksimalkan atau di potong menyesuaikan ukuran
4. Jika sudah direvisi segera di berikan Hki

Sorong, 16 Mei 2023

Validator media



NIP/NIDN: 1A11079501

*Coret yang tidak perlu

DESKRIPSI PENILAIAN MODUL AHLI MEDIA

No	Butir Penilaian	Deskripsi
1	Kesesuaian ukuran modul dengan standar ISO	Ukuran modul A4 (210 x 297 mm), A5 (148 x 210 mm), B5 (176 x 250 mm).
2	Penampilan tata letak pada sampul depan dan sampul belakang modul harmonis dan konsisten.	Desain sampul depan dan sampul belakang, modul merupakan suatu kesatuan yang utuh. Elemen warna, ilustrasi, dan tipografi ditampilkan secara harmonis dan saling terkait satu dan lainnya.
3	Kombinasi warna menarik dan memperjelas fungsi.	Penggunaan gradasi warna yang menarik, tidak saling berbenturan dengan teks, judul modul ditampilkan lebih menonjol daripada warna latar belakang, dan tampilan warna secara keseluruhan dapat memperjelas materi/isi modul.
4	Ukuran huruf judul modul lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran modul, nama pengarang.	Ukuran huruf judul modul harus dapat memberikan informasi secara cepat, tepat, dan jelas tentang materi isi modul dibandingkan ukuran nama pengarang.
5	Huruf yang menarik dan mudah dibaca	Menggunakan jenis huruf yang menarik, ukuran huruf judul modul lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran modul serta mudah dibaca agar lebih komunikatif dalam menyampaikan informasi
6	Gambar sampul jelas, menarik dan menggambarkan materi	Gambar yang digunakan jelas, menarik, tidak pecah, dan dengan cepat memberikan gambaran tentang materi ajar.
7	Penempatan judul dan sub judul konsisten dan sesuai	Penempatan unsur tata letak (judul, sub judul, kata pengantar, daftar isi, ilustrasi dll.) pada setiap awal kegiatan konsisten, judul pembelajaran ditulis secara lengkap disertai dengan angka, dan menunjukkan urutan/hirarki susunan teks secara berjenjang sehingga mudah dipahami. Hirarki susunan teks dapat dibuat dengan perbedaan jenis huruf, ukuran huruf dan variasi huruf (<i>bold, italic, all capital, small caps</i>).
8	Kesesuaian ilustrasi dan gambar dengan materi	Ilustrasi dan gambar mampu memperjelas penyajian materi baik dalam bentuk, ukuran yang proporsional serta warna yang menarik. Keterangan gambar ditempatkan berdekatan dengan ilustrasi dengan ukuran yang berbeda dengan teks.

No	Butir Penilaian	Deskripsi
9	Penggunaan variasi <i>font</i> baik ukuran maupun jenis huruf tidak berlebihan	Maksimal menggunakan tiga jenis huruf sehingga tidak mengganggu peserta didik dalam menyerap informasi pada modul dan dapat dibaca dengan baik, digunakan untuk membedakan jenjang judul serta memberikan tekanan pada susunan teks yang dianggap penting dalam bentuk tebal atau miring.
10	Spasi antar huruf dan baris normal	Jarak spasi tidak terlalu rapat atau tidak terlalu renggang tetapi normal sehingga memudahkan peserta didik dalam membaca.

RUBRIK PENILAIAN MODUL AHLI MEDIA

1. Kesesuaian ukuran modul dengan standar ISO

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Ukuran modul A4 (210 x 297 mm), A5 (148 x 210 mm), B5 (176 x 250 mm).	4
2	Ukuran modul F4 (210 x 330 mm)	3
3	Ukuran modul A6 (105 x 148.5 mm)	2
4	Ukuran modul A1 (594 x 841 mm)	1

2. Penampilan tata letak pada sampul depan, sampul belakang, dan punggung modul harmonis dan konsisten

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Desain sampul depan, sampul belakang, dan punggung modul merupakan suatu kesatuan yang utuh. Elemen warna, ilustrasi, dan tipografi ditampilkan secara harmonis dan saling terkait satu dan lainnya.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

3. Kombinasi warna menarik dan memperjelas fungsi

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Penggunaan warna yang sesuai sehingga tidak menimbulkan salah pemahaman dan penafsiran, gradasi warna yang menarik, tidak saling berbenturan dengan teks, judul modul ditampilkan lebih menonjol daripada warna latar belakang, dan tampilan warna secara keseluruhan dapat memperjelas materi/isi modul.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

4. Ukuran huruf judul modul lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran modul, dan nama pengarang

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Judul modul harus dapat memberikan informasi secara cepat, tepat, dan jelas tentang materi isi modul.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

5. Huruf yang menarik dan mudah dibaca

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Menggunakan jenis huruf yang menarik, ukuran huruf judul modul lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran modul serta mudah dibaca agar lebih komunikatif dalam menyampaikan informasi.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

6. Gambar sampul jelas, menarik, dan menggambarkan materi

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Gambar yang digunakan jelas, menarik, tidak pecah, dan dengan cepat memberikan gambaran tentang materi ajar.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

7. Penempatan judul dan sub judul konsisten dan sesuai

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Penempatan unsur tata letak (judul, sub judul, kata pengantar, daftar isi, ilustrasi dll.) pada setiap awal kegiatan konsisten, judul pembelajaran ditulis secara lengkap disertai dengan angka, dan menunjukkan urutan/hirarki susunan teks secara berjenjang sehingga mudah dipahami. Hirarki susunan teks dapat dibuat dengan perbedaan jenis huruf, ukuran huruf dan variasi huruf (<i>bold, italic, all capital, small caps</i>).	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

8. Kesesuaian ilustrasi dan keterangan gambar dengan materi

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Ilustrasi dan gambar sesuai dengan kehidupan sehari-hari, mampu memperjelas penyajian materi baik dalam bentuk, ukuran yang proporsional serta warna yang menarik, dan tidak mengganggu penyampaian informasi pada teks. Keterangan gambar ditempatkan berdekatan dengan ilustrasi dengan ukuran yang berbeda dengan teks.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

9. Penggunaan variasi *font* baik ukuran maupun jenis huruf tidak berlebihan

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Maksimal menggunakan tiga jenis huruf sehingga tidak mengganggu peserta didik dalam menyerap informasi pada modul dan dapat dibaca dengan baik, digunakan untuk membedakan jenjang judul serta memberikan tekanan pada susunan teks yang dianggap penting dalam bentuk tebal atau miring.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

10. Spasi antar huruf dan baris normal

No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Jarak spasi tidak terlalu rapat atau tidak terlalu renggang tetapi normal sehingga memudahkan dalam membaca.	4
2	Apabila dua aspek terpenuhi	3
3	Apabila satu aspek terpenuhi	2
4	Semua aspek tidak terpenuhi	1

Lampiran 13 Hasil Penilaian Lembar Respon Guru

LEMBAR RESPON GURU

Judul penelitian : Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya
 Peneliti : Suci Nurul Santi
 Instansi : FABIO/ Pendidikan Guru Sekolah Dasar/ Universitas Pendidikan Muhammadiyah (UNIMUDA) Sorong

A. Pengantar

Sehubungan dengan adanya Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya, melalui instrumen ini Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian terhadap modul yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki, dan meningkatkan kualitas modul ini sehingga bisa diketahui kepraktisan modul tersebut digunakan dalam pembelajaran.

B. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/ Ibu mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

Nama : SRI WIMARSIH, S.Pd.
 Instansi : SD Al Maarif 1 Klabinan
 NIP/NIDN : -

*Coret yang tidak perlu

2. Bapak/Ibu mohon memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:
 Skor 4: Sangat Baik (SB)
 Skor 3: Baik (B)
 Skor 2: Kurang (K)
 Skor 1: Sangat Kurang (SK)
3. Selain memberikan penilaian, Bapak/Ibu dapat memberikan saran/komentar pada lembar instrumen.

C. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
		SK	K	B	SB
A. Relevansi	1. Tujuan pembelajaran sesuai dengan KI dan KD.				✓
	2. Penyajian materi pada modul sesuai dengan tujuan pembelajaran yang dirumuskan.			✓	
	3. Penyajian materi pembelajaran pada modul disusun secara sistematis.				✓

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian			
		1	2	3	4
		SK	K	B	SB
	4. Materi pembelajaran pada modul mengintegrasikan kearifan lokal Papua Barat Daya.				✓
	5. Kegiatan pembelajaran pada modul relevan dengan tujuan pembelajaran.			✓	
	6. Ilustrasi/gambar yang digunakan relevan dan mampu memperjelas materi.			✓	
Bahasa	7. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dipahami oleh peserta didik.				✓
	8. Kalimat yang digunakan untuk menjelaskan materi mudah untuk dipahami.			✓	
Evaluasi	9. Materi yang disajikan pada modul dapat memotivasi peserta didik untuk meningkatkan pengetahuan.			✓	
	10. Latihan-latihan yang terdapat pada modul memberikan penguatan konsep pada peserta didik.				✓
	11. Soal evaluasi dan kunci jawaban dapat digunakan dalam praktik pembelajaran.				✓
	12. Peserta didik dapat menggunakan modul ini secara mandiri atau berkelompok.				✓
Desain	13. Kombinasi warna, huruf, dan gambar harmonis membuat tampilan modul ini menarik.			✓	
	14. Penempatan judul, sub judul, ilustrasi, keterangan gambar, nomor halaman, dll proporsional			✓	
	15. Jenis dan ukuran huruf yang digunakan tidak mengganggu penyerapan informasi peserta didik.			✓	
Skor Perolehan		52			

Komentar dan Saran Perbaikan

Modul sudah bagus dan mudah digunakan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bapak/Ibu mohon memberikan tanda *check list* (✓) untuk memberikan kesimpulan terhadap Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.

Kesimpulan

Skor perolehan	Kesimpulan	Hasil
$15 \leq P \leq 26,25$	Tidak praktis	
$26,25 \leq P \leq 37,5$	Kurang praktis digunakan karena perlu banyak revisi	
$37,5 \leq P \leq 48,75$	Praktis digunakan dengan sedikit revisi	
$48,75 \leq P \leq 60$	Praktis digunakan tanpa revisi	✓

Sorong, 23 Mei2023

Praktisi,



.....
SRI WINARSIH

NIP: -

Lampiran 14 Hasil Penilaian Lembar Respon Peserta Didik

Peserta Didik	Indikator										Jumlah Skor
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
PD 1	4	3	3	4	3	3	3	3	2	3	77,5
PD 2	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	85
PD 3	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	77,5
PD 4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	92,5
PD 5	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	82,5
PD 6	4	3	3	4	3	3	4	4	2	4	85
PD 7	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	77,5
PD 8	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	80
PD 9	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	80
PD 10	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	77,5
PD 11	3	4	4	3	3	4	3	3	2	4	82,5
PD 12	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	85
PD 13	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	85
PD 14	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	87,5
PD 15	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	82,5
PD 16	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	80
Skor Keseluruhan											1.317,5
Rata-Rata											82,3

LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

Dalam rangka pengembangan pembelajaran tematik di kelas, saya mohon tanggapan adik-adik terhadap proses pembelajaran menggunakan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang telah dilakukan. Jawaban adik-adik akan dirahasiakan. Oleh karena itu, jawablah dengan sejujurnya karena hal ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai adik-adik.

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulailah dengan berdoa.
2. Sebelum mengisi lembar respon ini, pastikan kamu telah membaca dan menggunakan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam lembar ini sebelum kamu memberikan penilaian.
4. Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu untuk setiap pernyataan yang diberikan dengan keterangan pilihan jawaban sebagai berikut:

Skor 1: Tidak Setuju (TS)

Skor 2: Kurang Setuju (KS)

Skor 3: Setuju (S)

Skor 4: Sangat Setuju (SS)

PENILAIAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Ketertarikan	1. Modul ini memiliki tampilan yang menarik.		✓		
	2. Belajar dengan menggunakan modul ini membuat saya semangat dalam mempelajari sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	3. Saya senang belajar menggunakan modul ini karena mudah digunakan.			✓	
	4. Saya dapat menggunakan modul ini secara mandiri dan berkelompok.			✓	
	5. Gambar dalam modul ini jelas dan menarik.				✓
B. Materi	6. Penyajian materi dalam modul ini berkaitan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya dan kehidupan sehari-hari saya.			✓	
	7. Kegiatan yang diberikan dalam modul ini beragam, jelas, dan memberikan pengalaman bermakna.				✓

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
	8. Kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan membantu saya lebih mudah memahami materi sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	9. Soal-soal latihan yang diberikan menumbuhkan kemampuan berpikir saya.			✓	
C. Bahasa	10. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.			✓	
Skor Perolehan				31	

Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sorong, 30 Mei 2023

Peserta didik,


 alar taqate

LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

Dalam rangka pengembangan pembelajaran tematik di kelas, saya mohon tanggapan adik-adik terhadap proses pembelajaran menggunakan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang telah dilakukan. Jawaban adik-adik akan dirahasiakan. Oleh karena itu, jawablah dengan sejujurnya karena hal ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai adik-adik.

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulailah dengan berdoa.
2. Sebelum mengisi lembar respon ini, pastikan kamu telah membaca dan menggunakan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam lembar ini sebelum kamu memberikan penilaian.
4. Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu untuk setiap pernyataan yang diberikan dengan keterangan pilihan jawaban sebagai berikut:

Skor 1: Tidak Setuju (TS)

Skor 2: Kurang Setuju (KS)

Skor 3: Setuju (S)

Skor 4: Sangat Setuju (SS)

PENILAIAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Ketertarikan	1. Modul ini memiliki tampilan yang menarik.			✓	✓
	2. Belajar dengan menggunakan modul ini membuat saya semangat dalam mempelajari sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	3. Saya senang belajar menggunakan modul ini karena mudah digunakan.			✓	
	4. Saya dapat menggunakan modul ini secara mandiri dan berkelompok.			✓	
	5. Gambar dalam modul ini jelas dan menarik.			✓	
B. Materi	6. Penyajian materi dalam modul ini berkaitan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya dan kehidupan sehari-hari saya.			✓	✓
	7. Kegiatan yang diberikan dalam modul ini beragam, jelas, dan memberikan pengalaman bermakna.			✓	

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
	8. Kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan membantu saya lebih mudah memahami materi sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	✓
	9. Soal-soal latihan yang diberikan menumbuhkan kemampuan berpikir saya.			✓	✓
C. Bahasa	10. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.			✓	
Skor Perolehan		39			

Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sorong, 30 Mei 2023

Peserta didik,



.....
 AMINA KAWAGIR

LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

Dalam rangka pengembangan pembelajaran tematik di kelas, saya mohon tanggapan adik-adik terhadap proses pembelajaran menggunakan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang telah dilakukan. Jawaban adik-adik akan dirahasiakan. Oleh karena itu, jawablah dengan sejujurnya karena hal ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai adik-adik.

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulailah dengan berdoa.
2. Sebelum mengisi lembar respon ini, pastikan kamu telah membaca dan menggunakan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam lembar ini sebelum kamu memberikan penilaian.
4. Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu untuk setiap pernyataan yang diberikan dengan keterangan pilihan jawaban sebagai berikut:

Skor 1: Tidak Setuju (TS)

Skor 2: Kurang Setuju (KS)

Skor 3: Setuju (S)

Skor 4: Sangat Setuju (SS)

PENILAIAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Ketertarikan	1. Modul ini memiliki tampilan yang menarik.				✓
	2. Belajar dengan menggunakan modul ini membuat saya semangat dalam mempelajari sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	3. Saya senang belajar menggunakan modul ini karena mudah digunakan.			✓	
	4. Saya dapat menggunakan modul ini secara mandiri dan berkelompok.				✓
	5. Gambar dalam modul ini jelas dan menarik.			✓	
B. Materi	6. Penyajian materi dalam modul ini berkaitan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya dan kehidupan sehari-hari saya.			✓	
	7. Kegiatan yang diberikan dalam modul ini beragam, jelas, dan memberikan pengalaman bermakna.			✓	

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
	8. Kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan membantu saya lebih mudah memahami materi sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	9. Soal-soal latihan yang diberikan menumbuhkan kemampuan berpikir saya.		✓		
C. Bahasa	10. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.			✓	
Skor Perolehan		31			

Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sorong, 30 Mei 2023

Peserta didik,


 Anas Erare

LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

Dalam rangka pengembangan pembelajaran tematik di kelas, saya mohon tanggapan adik-adik terhadap proses pembelajaran menggunakan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang telah dilakukan. Jawaban adik-adik akan dirahasiakan. Oleh karena itu, jawablah dengan sejujurnya karena hal ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai adik-adik.

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulailah dengan berdoa.
2. Sebelum mengisi angket respon ini, pastikan kamu telah membaca dan menggunakan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum kamu memberikan penilaian.
4. Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu untuk setiap pernyataan yang diberikan dengan keterangan pilihan jawaban sebagai berikut:

Skor 1: Tidak Setuju (TS)

Skor 2: Kurang Setuju (KS)

Skor 3: Setuju (S)

Skor 4: Sangat Setuju (SS)

PENILAIAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Ketertarikan	1. Modul ini memiliki tampilan yang menarik.			✓	✓
	2. Belajar dengan menggunakan modul ini membuat saya semangat dalam mempelajari sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.				✓
	3. Saya senang belajar menggunakan modul ini karena mudah digunakan.				✓
	4. Saya dapat menggunakan modul ini secara mandiri dan berkelompok.				✓
	5. Gambar dalam modul ini jelas dan menarik.			✓	
B. Materi	6. Penyajian materi dalam modul ini berkaitan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya dan kehidupan sehari-hari saya.			✓	
	7. Kegiatan yang diberikan dalam modul ini beragam, jelas, dan memberikan pengalaman bermakna.			✓	

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
	8. Kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan membantu saya lebih mudah memahami materi sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.				✓
	9. Soal-soal latihan yang diberikan menumbuhkan kemampuan berpikir saya.				✓
C. Bahasa	10. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.				✓
Skor Perolehan		37			

Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sorong, ...30 Mei.....2023

Peserta didik,

ASri

ASri TAGATE

.....

LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

Dalam rangka pengembangan pembelajaran tematik di kelas, saya mohon tanggapan adik-adik terhadap proses pembelajaran menggunakan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang telah dilakukan. Jawaban adik-adik akan dirahasiakan. Oleh karena itu, jawablah dengan sejujurnya karena hal ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai adik-adik.

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulailah dengan berdoa.
2. Sebelum mengisi lembar respon ini, pastikan kamu telah membaca dan menggunakan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam lembar ini sebelum kamu memberikan penilaian.
4. Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu untuk setiap pernyataan yang diberikan dengan keterangan pilihan jawaban sebagai berikut:

Skor 1: Tidak Setuju (TS)

Skor 2: Kurang Setuju (KS)

Skor 3: Setuju (S)

Skor 4: Sangat Setuju (SS)

PENILAIAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Ketertarikan	1. Modul ini memiliki tampilan yang menarik.			✓	
	2. Belajar dengan menggunakan modul ini membuat saya semangat dalam mempelajari sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.				✓
	3. Saya senang belajar menggunakan modul ini karena mudah digunakan.			✓	
	4. Saya dapat menggunakan modul ini secara mandiri dan berkelompok.				✓
	5. Gambar dalam modul ini jelas dan menarik.				✓
B. Materi	6. Penyajian materi dalam modul ini berkaitan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya dan kehidupan sehari-hari saya.			✓	
	7. Kegiatan yang diberikan dalam modul ini beragam, jelas, dan memberikan pengalaman bermakna.			✓	

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
	8. Kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan membantu saya lebih mudah memahami materi sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	9. Soal-soal latihan yang diberikan menumbuhkan kemampuan berpikir saya.			✓	
C. Bahasa	10. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.			✓	
Skor Perolehan				33	

Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sorong, 30 Mei 2023

Peserta didik,

Daf
 DAFID ETARE

LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

Dalam rangka pengembangan pembelajaran tematik di kelas, saya mohon tanggapan adik-adik terhadap proses pembelajaran menggunakan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang telah dilakukan. Jawaban adik-adik akan dirahasiakan. Oleh karena itu, jawablah dengan sejujurnya karena hal ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai adik-adik.

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulailah dengan berdoa.
2. Sebelum mengisi lembar respon ini, pastikan kamu telah membaca dan menggunakan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam lembar ini sebelum kamu memberikan penilaian.
4. Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu untuk setiap pernyataan yang diberikan dengan keterangan pilihan jawaban sebagai berikut:

Skor 1: Tidak Setuju (TS)

Skor 2: Kurang Setuju (KS)

Skor 3: Setuju (S)

Skor 4: Sangat Setuju (SS)

PENILAIAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Ketertarikan	1. Modul ini memiliki tampilan yang menarik.				✓
	2. Belajar dengan menggunakan modul ini membuat saya semangat dalam mempelajari sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	3. Saya senang belajar menggunakan modul ini karena mudah digunakan.			✓	
	4. Saya dapat menggunakan modul ini secara mandiri dan berkelompok.		✗		✓
	5. Gambar dalam modul ini jelas dan menarik.			✓	
B. Materi	6. Penyajian materi dalam modul ini berkaitan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya dan kehidupan sehari-hari saya.			✓	
	7. Kegiatan yang diberikan dalam modul ini beragam, jelas, dan memberikan pengalaman bermakna.				✓

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
	8. Kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan membantu saya lebih mudah memahami materi sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.				✓
	9. Soal-soal latihan yang diberikan menumbuhkan kemampuan berpikir saya.		✓		
C. Bahasa	10. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.				✓
Skor Perolehan		34			

Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sorong, 20 Mei 2023

Peserta didik,

Darmawati Simurut

.....

LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

Dalam rangka pengembangan pembelajaran tematik di kelas, saya mohon tanggapan adik-adik terhadap proses pembelajaran menggunakan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang telah dilakukan. Jawaban adik-adik akan dirahasiakan. Oleh karena itu, jawablah dengan sejujurnya karena hal ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai adik-adik.

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulailah dengan berdoa.
2. Sebelum mengisi lembar respon ini, pastikan kamu telah membaca dan menggunakan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam lembar ini sebelum kamu memberikan penilaian.
4. Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu untuk setiap pernyataan yang diberikan dengan keterangan pilihan jawaban sebagai berikut:

Skor 1: Tidak Setuju (TS)

Skor 2: Kurang Setuju (KS)

Skor 3: Setuju (S)

Skor 4: Sangat Setuju (SS)

PENILAIAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Ketertarikan	1. Modul ini memiliki tampilan yang menarik.			✓	
	2. Belajar dengan menggunakan modul ini membuat saya semangat dalam mempelajari sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	3. Saya senang belajar menggunakan modul ini karena mudah digunakan.			✓	
	4. Saya dapat menggunakan modul ini secara mandiri dan berkelompok.			✓	
	5. Gambar dalam modul ini jelas dan menarik.			✓	
B. Materi	6. Penyajian materi dalam modul ini berkaitan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya dan kehidupan sehari-hari saya.			✓	
	7. Kegiatan yang diberikan dalam modul ini beragam, jelas, dan memberikan pengalaman bermakna.				✓

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
	8. Kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan membantu saya lebih mudah memahami materi sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	9. Soal-soal latihan yang diberikan menumbuhkan kemampuan berpikir saya.			✓	
C. Bahasa	10. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.			✓	
Skor Perolehan		31			

Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sorong, 30 Mei2023

Peserta didik,


Deden F. Simurut

LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

Dalam rangka pengembangan pembelajaran tematik di kelas, saya mohon tanggapan adik-adik terhadap proses pembelajaran menggunakan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang telah dilakukan. Jawaban adik-adik akan dirahasiakan. Oleh karena itu, jawablah dengan sejujurnya karena hal ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai adik-adik.

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulailah dengan berdoa.
2. Sebelum mengisi lembar respon ini, pastikan kamu telah membaca dan menggunakan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam lembar ini sebelum kamu memberikan penilaian.
4. Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu untuk setiap pernyataan yang diberikan dengan keterangan pilihan jawaban sebagai berikut:

Skor 1: Tidak Setuju (TS)

Skor 2: Kurang Setuju (KS)

Skor 3: Setuju (S)

Skor 4: Sangat Setuju (SS)

PENILAIAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Ketertarikan	1. Modul ini memiliki tampilan yang menarik.			✓	
	2. Belajar dengan menggunakan modul ini membuat saya semangat dalam mempelajari sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	3. Saya senang belajar menggunakan modul ini karena mudah digunakan.			✓	
	4. Saya dapat menggunakan modul ini secara mandiri dan berkelompok.				✓
	5. Gambar dalam modul ini jelas dan menarik.			✓	
B. Materi	6. Penyajian materi dalam modul ini berkaitan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya dan kehidupan sehari-hari saya.			✓	
	7. Kegiatan yang diberikan dalam modul ini beragam, jelas, dan memberikan pengalaman bermakna.			✓	

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
	8. Kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan membantu saya lebih mudah memahami materi sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	9. Soal-soal latihan yang diberikan menumbuhkan kemampuan berpikir saya.			✓	
C. Bahasa	10. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.				✓
Skor Perolehan		22			

Komentar dan Saran

.....

.....

.....

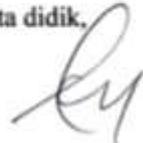
.....

.....

.....

Sorong, ³⁰..... Mei.....2023

Peserta didik,



Isfan Erare.....

LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

Dalam rangka pengembangan pembelajaran tematik di kelas, saya mohon tanggapan adik-adik terhadap proses pembelajaran menggunakan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang telah dilakukan. Jawaban adik-adik akan dirahasiakan. Oleh karena itu, jawablah dengan sejujurnya karena hal ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai adik-adik.

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulailah dengan berdoa.
2. Sebelum mengisi lembar respon ini, pastikan kamu telah membaca dan menggunakan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam lembar ini sebelum kamu memberikan penilaian.
4. Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu untuk setiap pernyataan yang diberikan dengan keterangan pilihan jawaban sebagai berikut:

Skor 1: Tidak Setuju (TS)

Skor 2: Kurang Setuju (KS)

Skor 3: Setuju (S)

Skor 4: Sangat Setuju (SS)

PENILAIAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Ketertarikan	1. Modul ini memiliki tampilan yang menarik.				✓
	2. Belajar dengan menggunakan modul ini membuat saya semangat dalam mempelajari sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	3. Saya senang belajar menggunakan modul ini karena mudah digunakan.			✓	
	4. Saya dapat menggunakan modul ini secara mandiri dan berkelompok.			✓	
	5. Gambar dalam modul ini jelas dan menarik.			✓	
B. Materi	6. Penyajian materi dalam modul ini berkaitan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya dan kehidupan sehari-hari saya.			✓	
	7. Kegiatan yang diberikan dalam modul ini beragam, jelas, dan memberikan pengalaman bermakna.				✓

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
	8. Kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan membantu saya lebih mudah memahami materi sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	9. Soal-soal latihan yang diberikan menumbuhkan kemampuan berpikir saya.			✓	
C. Bahasa	10. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.			✓	
Skor Perolehan		32			

Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sorong, 30 Mei 2023

Peserta didik,


 M. Fadil Tenam

LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

Dalam rangka pengembangan pembelajaran tematik di kelas, saya mohon tanggapan adik-adik terhadap proses pembelajaran menggunakan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang telah dilakukan. Jawaban adik-adik akan dirahasiakan. Oleh karena itu, jawablah dengan sejujur-jujurnya karena hal ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai adik-adik.

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulailah dengan berdoa.
2. Sebelum mengisi lembar respon ini, pastikan kamu telah membaca dan menggunakan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam lembar ini sebelum kamu memberikan penilaian.
4. Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu untuk setiap pernyataan yang diberikan dengan keterangan pilihan jawaban sebagai berikut:

Skor 1: Tidak Setuju (TS)

Skor 2: Kurang Setuju (KS)

Skor 3: Setuju (S)

Skor 4: Sangat Setuju (SS)

PENILAIAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Ketertarikan	1. Modul ini memiliki tampilan yang menarik.			✓	
	2. Belajar dengan menggunakan modul ini membuat saya semangat dalam mempelajari sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	3. Saya senang belajar menggunakan modul ini karena mudah digunakan.			✓	
	4. Saya dapat menggunakan modul ini secara mandiri dan berkelompok.				✓
	5. Gambar dalam modul ini jelas dan menarik.			✓	
B. Materi	6. Penyajian materi dalam modul ini berkaitan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya dan kehidupan sehari-hari saya.			✓	
	7. Kegiatan yang diberikan dalam modul ini beragam, jelas, dan memberikan pengalaman bermakna.			✓	

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
	8. Kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan membantu saya lebih mudah memahami materi sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	9. Soal-soal latihan yang diberikan menumbuhkan kemampuan berpikir saya.			✓	
C. Bahasa	10. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.			✓	
Skor Perolehan		31			

Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sorong, 30 Mei 2023

Peserta didik,

Zaf

m. Zaf Rabani

.....

LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

Dalam rangka pengembangan pembelajaran tematik di kelas, saya mohon tanggapan adik-adik terhadap proses pembelajaran menggunakan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang telah dilakukan. Jawaban adik-adik akan dirahasiakan. Oleh karena itu, jawablah dengan sejujurnya karena hal ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai adik-adik.

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulailah dengan berdoa.
2. Sebelum mengisi lembar respon ini, pastikan kamu telah membaca dan menggunakan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam lembar ini sebelum kamu memberikan penilaian.
4. Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu untuk setiap pernyataan yang diberikan dengan keterangan pilihan jawaban sebagai berikut:

Skor 1: Tidak Setuju (TS)

Skor 2: Kurang Setuju (KS)

Skor 3: Setuju (S)

Skor 4: Sangat Setuju (SS)

PENILAIAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Ketertarikan	1. Modul ini memiliki tampilan yang menarik.			✓	
	2. Belajar dengan menggunakan modul ini membuat saya semangat dalam mempelajari sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.				✓
	3. Saya senang belajar menggunakan modul ini karena mudah digunakan.				✓
	4. Saya dapat menggunakan modul ini secara mandiri dan berkelompok.			✓	
	5. Gambar dalam modul ini jelas dan menarik.			✓	
B. Materi	6. Penyajian materi dalam modul ini berkaitan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya dan kehidupan sehari-hari saya.				✓
	7. Kegiatan yang diberikan dalam modul ini beragam, jelas, dan memberikan pengalaman bermakna.			✓	

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
	8. Kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan membantu saya lebih mudah memahami materi sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	9. Soal-soal latihan yang diberikan menumbuhkan kemampuan berpikir saya.		✓		
C. Bahasa	10. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.				✓
Skor Perolehan		53			

Komentar dan Saran

.....

.....

.....

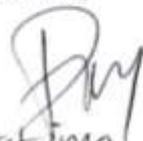
.....

.....

.....

Sorong, 30 Mei 2023

Peserta didik,


 Ratna Sumart

LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

Dalam rangka pengembangan pembelajaran tematik di kelas, saya mohon tanggapan adik-adik terhadap proses pembelajaran menggunakan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang telah dilakukan. Jawaban adik-adik akan dirahasiakan. Oleh karena itu, jawablah dengan sejujurnya karena hal ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai adik-adik.

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulailah dengan berdoa.
2. Sebelum mengisi lembar respon ini, pastikan kamu telah membaca dan menggunakan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam lembar ini sebelum kamu memberikan penilaian.
4. Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu untuk setiap pernyataan yang diberikan dengan keterangan pilihan jawaban sebagai berikut:

Skor 1: Tidak Setuju (TS)

Skor 2: Kurang Setuju (KS)

Skor 3: Setuju (S)

Skor 4: Sangat Setuju (SS)

PENILAIAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Ketertarikan	1. Modul ini memiliki tampilan yang menarik.				✓
	2. Belajar dengan menggunakan modul ini membuat saya semangat dalam mempelajari sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.				✓
	3. Saya senang belajar menggunakan modul ini karena mudah digunakan.			✓	
	4. Saya dapat menggunakan modul ini secara mandiri dan berkelompok.			✓	
	5. Gambar dalam modul ini jelas dan menarik.				✓
B. Materi	6. Penyajian materi dalam modul ini berkaitan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya dan kehidupan sehari-hari saya.			✓	
	7. Kegiatan yang diberikan dalam modul ini beragam, jelas, dan memberikan pengalaman bermakna.				✓

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
	8. Kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan membantu saya lebih mudah memahami materi sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	9. Soal-soal latihan yang diberikan menumbuhkan kemampuan berpikir saya.			✓	
C. Bahasa	10. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.			✓	
Skor Perolehan		34			

Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sorong, 20 Mei 2023

Peserta didik,


 Dharma Simunt

.....

LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

Dalam rangka pengembangan pembelajaran tematik di kelas, saya mohon tanggapan adik-adik terhadap proses pembelajaran menggunakan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang telah dilakukan. Jawaban adik-adik akan dirahasiakan. Oleh karena itu, jawablah dengan sejujurnya karena hal ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai adik-adik.

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulailah dengan berdoa.
2. Sebelum mengisi lembar respon ini, pastikan kamu telah membaca dan menggunakan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam lembar ini sebelum kamu memberikan penilaian.
4. Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu untuk setiap pernyataan yang diberikan dengan keterangan pilihan jawaban sebagai berikut:

Skor 1: Tidak Setuju (TS)

Skor 2: Kurang Setuju (KS)

Skor 3: Setuju (S)

Skor 4: Sangat Setuju (SS)

PENILAIAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Ketertarikan	1. Modul ini memiliki tampilan yang menarik.				✓
	2. Belajar dengan menggunakan modul ini membuat saya semangat dalam mempelajari sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	3. Saya senang belajar menggunakan modul ini karena mudah digunakan.				✓
	4. Saya dapat menggunakan modul ini secara mandiri dan berkelompok.			✓	
	5. Gambar dalam modul ini jelas dan menarik.			✓	
B. Materi	6. Penyajian materi dalam modul ini berkaitan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya dan kehidupan sehari-hari saya.			✓	
	7. Kegiatan yang diberikan dalam modul ini beragam, jelas, dan memberikan pengalaman bermakna.			✓	

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
	8. Kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan membantu saya lebih mudah memahami materi sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.				✓
	9. Soal-soal latihan yang diberikan menumbuhkan kemampuan berpikir saya.				✓
C. Bahasa	10. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.			✓	
Skor Perolehan		39			

Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

30
Sorong, *nov* 2023

Peserta didik,

[Signature]
.....
Sardi Smerut

LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

Dalam rangka pengembangan pembelajaran tematik di kelas, saya mohon tanggapan adik-adik terhadap proses pembelajaran menggunakan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang telah dilakukan. Jawaban adik-adik akan dirahasiakan. Oleh karena itu, jawablah dengan sejujurnya karena hal ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai adik-adik.

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulailah dengan berdoa.
2. Sebelum mengisi lembar respon ini, pastikan kamu telah membaca dan menggunakan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam lembar ini sebelum kamu memberikan penilaian.
4. Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu untuk setiap pernyataan yang diberikan dengan keterangan pilihan jawaban sebagai berikut:

Skor 1: Tidak Setuju (TS)

Skor 2: Kurang Setuju (KS)

Skor 3: Setuju (S)

Skor 4: Sangat Setuju (SS)

PENILAIAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Ketertarikan	1. Modul ini memiliki tampilan yang menarik.			✓	
	2. Belajar dengan menggunakan modul ini membuat saya semangat dalam mempelajari sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	✓
	3. Saya senang belajar menggunakan modul ini karena mudah digunakan.			✓	
	4. Saya dapat menggunakan modul ini secara mandiri dan berkelompok.				✓
	5. Gambar dalam modul ini jelas dan menarik.			✓	✓
B. Materi	6. Penyajian materi dalam modul ini berkaitan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya dan kehidupan sehari-hari saya.			✓	✓
	7. Kegiatan yang diberikan dalam modul ini beragam, jelas, dan memberikan pengalaman bermakna.			✓	

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
	8. Kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan membantu saya lebih mudah memahami materi sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	9. Soal-soal latihan yang diberikan menumbuhkan kemampuan berpikir saya.			✓	
C. Bahasa	10. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.		↓		✓
Skor Perolehan		35			

Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sorong, 30 Mei 2023

Peserta didik,


Siti Simam

.....

LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

Dalam rangka pengembangan pembelajaran tematik di kelas, saya mohon tanggapan adik-adik terhadap proses pembelajaran menggunakan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang telah dilakukan. Jawaban adik-adik akan dirahasiakan. Oleh karena itu, jawablah dengan sejujurnya karena hal ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai adik-adik.

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulailah dengan berdoa.
2. Sebelum mengisi lembar respon ini, pastikan kamu telah membaca dan menggunakan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam lembar ini sebelum kamu memberikan penilaian.
4. Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu untuk setiap pernyataan yang diberikan dengan keterangan pilihan jawaban sebagai berikut:

Skor 1: Tidak Setuju (TS)

Skor 2: Kurang Setuju (KS)

Skor 3: Setuju (S)

Skor 4: Sangat Setuju (SS)

PENILAIAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Ketertarikan	1. Modul ini memiliki tampilan yang menarik.				✓
	2. Belajar dengan menggunakan modul ini membuat saya semangat dalam mempelajari sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	3. Saya senang belajar menggunakan modul ini karena mudah digunakan.			✓	
	4. Saya dapat menggunakan modul ini secara mandiri dan berkelompok.			✓	
	5. Gambar dalam modul ini jelas dan menarik.				✓
B. Materi	6. Penyajian materi dalam modul ini berkaitan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya dan kehidupan sehari-hari saya.			✓	
	7. Kegiatan yang diberikan dalam modul ini beragam, jelas, dan memberikan pengalaman bermakna.			✓	

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
	8. Kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan membantu saya lebih mudah memahami materi sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	9. Soal-soal latihan yang diberikan menumbuhkan kemampuan berpikir saya.			✓	
C. Bahasa	10. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.			✓	
Skor Perolehan		33			

Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sorong, 30 Mei2023

Peserta didik,



 Nurrotan Siman

LEMBAR RESPON PESERTA DIDIK

Dalam rangka pengembangan pembelajaran tematik di kelas, saya mohon tanggapan adik-adik terhadap proses pembelajaran menggunakan modul tematik kelas IV sub tema keunikan daerah tempat tinggalku berbasis kearifan lokal Papua Barat Daya yang telah dilakukan. Jawaban adik-adik akan dirahasiakan. Oleh karena itu, jawablah dengan sejujur-jujurnya karena hal ini tidak akan berpengaruh terhadap nilai adik-adik.

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulailah dengan berdoa.
2. Sebelum mengisi angket respon ini, pastikan kamu telah membaca dan menggunakan Modul Tematik Kelas IV Sub tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum kamu memberikan penilaian.
4. Berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu untuk setiap pernyataan yang diberikan dengan keterangan pilihan jawaban sebagai berikut:

Skor 1: Tidak Setuju (TS)

Skor 2: Kurang Setuju (KS)

Skor 3: Setuju (S)

Skor 4: Sangat Setuju (SS)

PENILAIAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
A. Ketertarikan	1. Modul ini memiliki tampilan yang menarik.				✓
	2. Belajar dengan menggunakan modul ini membuat saya semangat dalam mempelajari sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.			✓	
	3. Saya senang belajar menggunakan modul ini karena mudah digunakan.			✓	
	4. Saya dapat menggunakan modul ini secara mandiri dan berkelompok.			✓	
	5. Gambar dalam modul ini jelas dan menarik.				✓
B. Materi	6. Penyajian materi dalam modul ini berkaitan dengan kearifan lokal Papua Barat Daya dan kehidupan sehari-hari saya.			✓	
	7. Kegiatan yang diberikan dalam modul ini beragam, jelas, dan memberikan pengalaman bermakna.			✓	

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
	8. Kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan membantu saya lebih mudah memahami materi sub tema keunikan daerah tempat tinggalku.				✓
	9. Soal-soal latihan yang diberikan menumbuhkan kemampuan berpikir saya.			✓	
C. Bahasa	10. Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti.				✓
Skor Perolehan		32			

Komentar dan Saran

.....

.....

.....

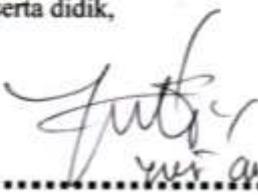
.....

.....

.....

Sorong, 30 Mei 2023

Peserta didik,



 Nur Ananda

Lampiran 15 Surat Izin Penelitian



Nomor : 073/FABIO/1.3.AU/J/2023
Lamp. : -
Perihal : *Permohonan Izin Penelitian*

Sorong, 20 Mei 2023

Kepada Yth.
Kepala Sekolah SD Al-Maarif 1 Klabinain Kabupaten Sorong
Di _
Tempat

Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarokatuh.

Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa, Sosial, dan Olahraga Universitas Pendidikan Muhammadiyah (UNIMUDA) Sorong dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu, kiranya dapat menerima dan mengizinkan mahasiswa kami:

Nama : Suci Nurul Santi
NIM : 148620619097
Semester : VIII (Delapan)
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Penelitian : "Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Subtema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya."

Untuk melaksanakan Penelitian Skripsi di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Pelaksanaan penelitian direncanakan mulai tanggal 22 Mei – 05 Juni 2023.

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warohmatullahi wabarokatuh.

Dekan,

Nursalim, M.Pd.
NIDN.1406088801

Tembusan disampaikan Kepada:

1. Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani;
2. Dosen Pembimbing Skripsi;
3. Yang bersangkutan;
4. Peringgal.

www.fabio.unimudasorong.ac.id

PROGRAM STUDI:

Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa Indonesia, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan,
PGSD, Pendidikan Jasmani, dan PG PAUD



Lampiran 16 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU
SD AL-MA'ARIF 1 KLABINAIN KAB SORONG



Alamat: Jln. PetroChina, Kampung Maibo, Distrik Aimas, Kabupaten Sorong, Papua Barat Daya Kode Pos : 98418

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

NOMOR : 421.2 / 17 / VI / 2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD Al Ma'arif 1 Klabinain Kabupaten Sorong, menerangkan bahwa :

Nama : Suci Nurul Santi
NIM : 148620619097
Tempat/Tgl. Lahir : Sorong, 27 Mei 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Pendidikan : Universitas Pendidikan Muhammadiyah (UNIMUDA) Sorong
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Semester : VIII
Alamat : Jln. Pisang Malawili Kabupaten Sorong

Yang bersangkutan benar-benar telah melakukan Penelitian/Riset di SD Al Ma'arif 1 Klabinain Kabupaten Sorong pada tanggal 22 Mei 2023 sampai dengan 05 Juni 2023 tentang **Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Sub Tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya.**

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Maibo, 05 Juni 2023
Kepala Sekolah,

RUSMIATI, S.Pd
NIP. 198005192011042001

Lampiran 17 Dokumentasi



Peneliti mengajar menggunakan modul



Peneliti mengajar menggunakan modul



Peserta didik menggunakan modul



Peserta didik menggunakan modul



Pengisian angket oleh guru



Pengisian angket oleh peserta didik



Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 20%

Date: Saturday, June 24, 2023

Statistics: 3612 words Plagiarized / 17620 Total words

Remarks: Medium Plagiarism Detected - Your Document needs Selective Improvement.

PENGEMBANGAN MODUL TEMATIK KELAS IV SUB TEMA KEUNIKAN DAERAH TEMPAT TINGGALKU BERBASIS KEARIFAN LOKAL PAPUA BARAT DAYA SKRIPSI OLEH SUCI NURUL SANTI NIM. 148620619097 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA SOSIAL DAN OLAHRAGA UNIVERSITAS PENDIDIKAN MUHAMMADIYAH SORONG 2023 ii PENGEMBANGAN MODUL TEMATIK KELAS IV SUB TEMA KEUNIKAN DAERAH TEMPAT TINGGALKU BERBASIS KEARIFAN LOKAL PAPUA BARAT DAYA Skripsi Untuk memperoleh derajat sarjana pada Universitas Pendidikan Muhammadiyah (UNIMUDA) Sorong Dipertahankan dalam ujian skripsi Pada tanggal 6 Juli 2023 Oleh Suci Nurul Santi Lahir Di Sorong iii HALAMAN PERSETUJUAN Skripsi ini telah disetujui tim pembimbing Pada:2023 Pembimbing II Asrul, M.Pd. NIDN.1413069201 Pembimbing I Anis Alfian Fitriani, M.Pd. NIDN. 1421029601 1421029601

..... iv HALAMAN PENGESAHAN Skripsi ini telah disahkan oleh Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Sosial dan Olahraga Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong, Sorong, 2023 Tim Penguji Skripsi Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Sosial dan Olahraga Nursalim, M.Pd. NIDN. 1406088801 1421029601 1421029601 1. Asrul, M.Pd. NIDN.

1413069201 2. Ahmad Yulianto, M.Pd. NIDN. 1412019201 3. Anis Alfian Fitriani, M.Pd. NIDN. 1421029601 v HALAMAN PERNYATAAN Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan

Lampiran 19 Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Suci Nurul Santi
Tempat, Tgl. Lahir : Sorong, 27 Mei 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jl. Pisang, Malawili, Aimas, Kab. Sorong
No. Telepon : 082248641377



RIWAYAT PENDIDIKAN

2007-2013 : SD Inpres 3 Kab. Sorong
2013-2016 : SMP Negeri 1 Kab. Sorong
2016-2019 : MAN Kota Sorong

PENGALAMAN ORGANISASI

2020-2021 : Bendahara HIMAPERSADA

Lampiran 20 Lembar Bimbingan Skripsi

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : Suci Nurul Santi
 NIM : 148620619097
 JUDUL : Pengembangan Modul Tematik Kelas IV Sub Tema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Berbasis Kearifan Lokal Papua Barat Daya
 DOSEN PEMBIMBING : Anis Alfian Fitriani, M.Pd.

NO	TANGGAL	MATERI KONSULTASI	CATATAN REVISI	PARAF
1	13/6-23	Bab 1	Pembahasan	
2	21/6-23	Bab 9	Uraian Pendahuluan, Kesimpulan dan Simpulan	
3	23/6-2023	Kesimpulan	Ace	
4				
5				
6				
7				

Sorong, 23/ Juni /2023



Anis Alfian Fitriani, M. Pd.
 NIDN. 1421029601

